

En quelques mots

- Le Chacha apparaît peu de temps après le Mambo. Ce dernier est né dans les années 1930. Par la suite, les danseurs de Mambo se plaignant que celui-ci était trop rapide, demandèrent aux orchestres de ralentir le rythme. Ce nouveau rythme plus lent fut appelé « Chacha »
- Le terme de Chacha désigne à la base le bruit que font les chaussures de danse contre le sol lorsque les danseurs effectuent des « Chassés ». Par la suite cette onomatopée est devenue le nom de cette danse.

Points techniques

1. Par rapport à la musique :

- Timing 4/4
- Accents sur les temps 1, 3, 5, 7

2. Comptes et pas de base :

Comptes :

- Couple : base en 4 temps : 1-2-3, 4&(1)
base en 8 temps : 1-2-3, 4&5, 6-7, 8&(1)
- Line dance : base en 8 temps : 1-2-3, 4&5, 6-7, 8&(1)
- Pas de base en Line dance (ici départ avec le PD)
 - 1-2-3 : pas PD à D, Break Step avant PG, revenir sur PD
 - 4&5 : Chassé à G
 - 6-7 : Break Step arrière PD → Le pas de base s'arrête ici pour ce qui est des poses de pieds mais on finit tout de même la phrase soit par un chassé latéral (pour refaire un autre pas de base), soit par un "Step Lock Step" ou tout autre pas.

Quelques idées de chorégraphies

Mr Right	→	Laura Bartolomei
El Lado Oscuro	→	Jose Miguel Belloque Vane
Til' My Last Day Loving You	→	Yvonne Zielonka
Can't Fight The Moonlight	→	Jerôme Massiasse

Quelques idées musicales

Ven	→	Ines Gaviria
Dance With Me	→	Michael Bolton
Wonderful Waste Of Time	→	Alabama
Kiss Tomorrow Goodbye	→	Luke Bryan