

En quelques mots

- La Valse est à l'origine une danse de couple. Cette danse nous vient d'Autriche et plus particulièrement de Vienne. Elle apparaît au 17^e siècle puis évolue durant les 18^e et 19^e siècles.
- Vers la fin du 19^e siècle, la Valse connaît une évolution avec l'arrivée du « Boston Style ». Ce style de valse est plus lent et se caractérise par des pas plus grands et plus amples.
- Le « Boston Style » a par la suite influencé « l'International Style » dansé aujourd'hui. De nos jours, on admet deux styles de Valse : la « Valse Viennoise » et la Valse dite « Moderne » (Modern Waltz)

Points techniques

1. Par rapport à la musique :

- Timing 3/4
- Temps forts de la musique : 1 et 4

2. Comptes et pas de base :

Comptes :

- Couple : base en 6 temps : 1 - 2 - 3 , 4 - 5 - 6
- Line dance : base en 6 temps : 1 - 2 - 3 , 4 - 5 - 6

Pas de base en Line Dance, ici en avant avec départ PD :

- 1 : pas PD avant
- 2 : pas PG à côté du PD
- 3 : pas PD sur place

Remarque : En valse, les temps forts de la danse ne sont pas les mêmes que les temps fort musicaux. Ceux de la danse sont : 2 et 5 car ce sont les temps sur lesquels s'effectue la montée.

Quelques idées de chorégraphies

First Waltz	→	Dee Musk
Sarah Beth	→	Darren Bailey
Thankful	→	Fred Whitehouse
Shades Of Passion	→	Rob Fowler

Quelques idées musicales

Beautiful Day For Goodbye	→	George Strait
Fire Escape	→	Diane Birch
True Love	→	Vince Gill
When The Smoke Clear	→	Due West