

POSITIONS des PIEDS

1^{ère} Première



Pieds assemblés, pointes devant et légèrement tournées "OUT" - Appelé aussi : HOME ou CENTER (centre)

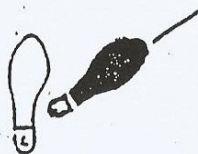
2^{de} Seconde



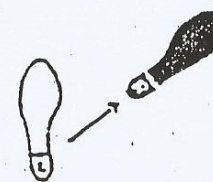
Pieds parallèles pointé de côté - 1 pas de côté

3^{ème} Troisième

Talon vers "INSTEP", ou BALL vers talon utilisée dans les ROCK STEP, SHUFFLE, POLKA, TRIPLE STEPS.
et mouvement basique pour le Swing



3^{ème} étendue Troisième étendue
Ouverte pour la position promenade



4^{ème} Quatrième



Pieds l'un devant l'autre, ou l'un derrière l'autre. Pas avant ou arrière.

5^{ème} Cinquième

Talon vers pointe, ou pointe vers talon
Utilisée dans : TOE CROSS, TOE TAP, et pas croisés dans VINE et ROCK STEPS.



5^{ème} étendue Cinquième étendue
Pied à plat face à la Ligne De Dance, pied tourné vers l'extérieur. Préparation aux tours.

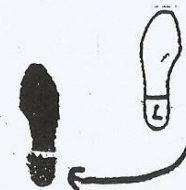


LOCK 1^{ère}

CROSS serré
Pieds fermés ensemble



LOCK 2^{de}
CROSS ouvert
Pieds écartés



LOCKED ... croiser un pied devant ou derrière l'autre