

# TOES



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	Toes – Zac Brown Band
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	<a href="http://www.dancejam.co.uk">http://www.dancejam.co.uk</a>
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	60 temps (28secs) sur la vocale : "well the plane touched down"

## **STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Grand pas D à droite – pause en amenant PG devant le PD  
3 – 4 Rock PG en arrière – revenir appui PD  
5 – 6 PG à gauche – TOUCH PD près du PG  
7 – 8 PD à droite – 1/4 de tour à G, HOOK PG devant PD

## **STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT**

- 1 – 2 PG en avant – LOCK PD derrière PG  
3 & 4 PG en avant – LOCK PD derrière PG – PG en avant  
5 – 6 PD en avant – 1/2 tour à G  
7 – 8 PD en avant – 1/4 tour à G (pour le style : rouler les hanches sur les pivots)

## **WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – PG à G  
3 – 4 Croiser PD derrière PG – PG à G  
5 – 6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
7 & 8 1/4 de tour à D et TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

## **1/2 TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 & 2 1/2 tour à droite en TRIPLE STEP arrière (G-D-G)  
3 & 4 1/2 tour à droite en TRIPLE STEP avant (D-G-D)  
5 – 6 ROCK G en avant – revenir appui PD  
7 & 8 CROSS PG derrière PD – PD à D – CROSS PG devant PD

### **Sur le dernier mur :**

- Faire les 28 premiers temps de la danse  
29 – 30 1/4 de tour à D et PG à gauche – Pause  
31 – 32 Bras D en l'air – Bras G en l'air

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***