Symphony Shuffle

Chorégraphe : Esther D'APRINO
LINE Dance : 24 temps – 2 murs
Niveau : Débutant
Music : Down to my last teardrop – Tany TUCKER – 114 BPM
Some kind of trouble – Tany TUCKER – 120 BPM
Whose bed have you boots been under – Shania TWAIN – 136 BPM
Passionate Kisses - Mary Chapin Carpenter

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
	GRAPEVINE RIGHT, KICK, GRAPEVINE LEFT, KICK		
1 – 3	VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	KICK G devant + CLAP		
5 – 7	VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
8	KICK D devant + CLAP		
	FORWARD WALK, JAZZ BOX		
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 – 4	step D en avant – step G en avant	D G	
5 – 6	JAZZ BOX D : PD croisé devant PG – PG en arrière	D G	
7 – 8	step D à D – step G en avant	D G	
	SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, PIVOT, STOMP, STOMP		
1 & 2	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 & 4	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
5 – 6	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	STOMP D – STOMP G à coté PD	D G	

REPEAT – ☺

INFO :
La danse peut être faite en contra, pour plus de "fun". Les lignes se font face, danseurs placés en quinconce. Lorsqu'il y a plusieurs séries de lignes, il est possible de frapper les mains de la ligne qui vous fait face au moment du "STEP TURN".

www.country-rnd.com