

7 89 - STROLL



Chorégraphe : Max PERRY - Pennsauken, NEW JERSEY - USA / Avril 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Even if I tired - EMILIO - BPM 120

634 . 5678 - Trace ADKINS - BPM 120

Knock yourself out (*Tight fitting jeans*) - Lee Roy PARNELL - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2007

Introduction : 16 temps

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD arrière

4.5 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant

6.7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PD arrière

4.5 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant

6.7.8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP, TURN, STEP, TURN

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

JAZZ BOX, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD (WITH SHIMMYS)

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière.....
..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD côté D (*avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches*) - **HOLD**

7.8 pas PG à côté du PD (*avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches*) - **HOLD**

7-8-9 Stroll

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Beginner
COUNT	32	STEPS	34
CHOREOGRAPHER	Max PERRY (April 1996) Ocala, FL Web site at http://www.maxperry.net		
SOURCE	Irving VanLew (September 1996) Email: NKMC36A@prodigy.com		
MUSIC	"634-5789" by John Keaton "634-5789" by Trace Adkins "Knock Yourself Out" by Leroy Parnell		

TOE TOUCHES- FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, VINE RIGHT

- 1,2 Touch RIGHT toe forward; Touch RIGHT toe right side
- 3,4 Touch RIGHT toe back; Touch RIGHT toe side
- 5 Touch RIGHT toe forward
- 6-8 Vine right (Step RIGHT to right side; Cross LEFT behind right; Step RIGHT to right side)

TOE TOUCHES-FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, VINE LEFT

- 9,10 Touch LEFT toe forward; Touch LEFT toe to left side
- 11,12 Touch LEFT toe back; Touch LEFT toe to left side
- 13 Touch left toe forward
- 14-16 Vine left (Step LEFT to left side; Cross RIGHT behind left; Step LEFT to left side)

RIGHT & LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 17&18 Step forward on RIGHT; Step LEFT next to Right; Step forward on RIGHT
- 19&20 Step forward on LEFT; Step RIGHT next to Left; Step forward on LEFT
- 21,22 Step forward on RIGHT; Turn 1/2 to left stepping in place on LEFT
- 23,24 Step forward on RIGHT; Turn 1/4 to left stepping in place on LEFT

JAZZ BOX, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD - WITH SHIMMYS OR SHAKES!

- 25,26 Cross-step RIGHT over Left; Step back on LEFT
- 27,28 Step RIGHT to right side; Step LEFT next to Right
- 29,30 Step RIGHT to right side; Hold one beat while "shimmying" hips
- 31,32 Slide LEFT foot to right; Hold one beat while "shimmying" hips

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/7-8-9_stroll_\(mp\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/7-8-9_stroll_(mp).htm)