

SWEETY CHICKEN

MUSIQUE *Mister Rock'n Roll* par Amy McDonald

CHOREGRAPHE Bertrand Cayzergues (Valdo Dancers - France - Janvier 2009)

TYPE Danse en Ligne Phrasée - 2 Murs **NIVEAU** Novice **Contact Chorégraphe** valdo95@orange.fr

TEMPS 48 Temps - 1 Tag (Séquences : A-A-A-B-A-A-A-B-A-Tag -A-A-A)

La danse commence après 48 temps d'introduction (ou 16 temps après le début de la rythmique).

PARTIE A

BREAK STEP FORWARD, BREAK STEP BACK, SIDE BREAK STEP x 2

1&2	Pas Droit Devant, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche
3&4	Pas Gauche Derrière, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit
5&6	Pas Droit à Droite, Retour du Poids sur le Pied Gauche (&), Ramener le Pied Droit Près du Gauche
7&8	Pas Gauche à Gauche, Retour du Poids sur le Pied Droit (&), Ramener le Pied Gauche Près du Droit

TRIPLE LOCK FORWARD, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP, ½ TURN LEFT

1&2	Pas Droit Devant, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (&), Pas Droit Devant
3- 4	Pas Gauche Devant, Retour du Poids sur le Pied Droit
5&6	Reculer le Pied Gauche, Reculer le Pied Droit Près du Gauche (&), Avancer le Pied Gauche
7- 8	Avancer le Pied Droit, ½ Tour vers la Gauche (Le Poids se transfère sur le Pied Gauche)

TRIPLE STEPS DIAGONAL FORWARD x 4

1&2	Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite
3&4	Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche
5&6	Triple Step Droit en Avancant en Diagonale à Droite
7&8	Triple Step Gauche en Avancant en Diagonale à Gauche

SIDE, CROSS, SAILOR SHUFFLE, SIDE, CROSS, SAILOR SHUFFLE

1- 2	Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
&3&4	Pas Droit à Droite (&), Kick Gauche Devant, Reculer le Pied Gauche (&), Croiser le Pied Droit Devant le
5- 6	Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche
&7&8	Pas Gauche à Gauche (&), Kick Droit Devant, Reculer le Pied Droit (&), Croiser le Pied Gauche devant le

PARTIE B

TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNING VINE ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

1&2	Triple Step Droit en Avancant
3- 4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la Pointe Droite Derrière le Talon Gauche
5-6- 7-8	Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TRIPLE STEPS FORWARD, CROSS, TOUCH, TURNING VINE ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

1&2	Triple Step Droit en Avancant
3- 4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Toucher la pointe Droite Derrière le Talon Gauche
5-6- 7-8	Pas Droit à Droite avec ¼ de Tour à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Avancer le Pied Droit avec ¼ de

Note du Chorégraphe : Sur les Temps 3 et 4, orienter le buste légèrement vers la droite et saluer avec le chapeau

TAG

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1- 2	Pas Droit à Droite, Toucher le Pied Gauche Près du Droit
3- 4	Pas Gauche à Gauche, Toucher le Pied Droit Près du Gauche