

# SIAMSA



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Marc Kelly
Musique	Siamsa – Ronan Hardiman
Niveau	Débutant
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Sur la vocale

## TOE-TOUCHES, RIGHT KICK-BALL-TOUCH, TOE-TOUCHES, LEFT KICK-BALL-TOUCH

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à coté PG  
3&4 KICK BALL CHANGE PD (Kick PD devant, PD à coté PG, TOUCH pointe G à coté PD)  
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG à coté PD  
7&8 KICK BALL CHANGE PG (Kick PG devant, PG à coté PD, TOUCH pointe D à coté PG)

## TOE-TOUCHES, RIGHT KICK-BALL-TOUCH, TOE-TOUCHES, LEFT KICK-BALL-TOUCH

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à coté PG  
3&4 KICK BALL CHANGE PD (Kick PD devant, PD à coté PG, TOUCH pointe G à coté PD)  
5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG à coté PD  
7&8 KICK BALL CHANGE PG (Kick PG devant, PG à coté PD, TOUCH pointe D à coté PG)

## RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK-TURN, SYNCOPATED ROCK-STEPS

- 1&2 TRIPLE STEP D arrière (D.G.D)  
3&4 TRIPLE ½ tour G arrière (G.D.G)  
5 – 6 ROCK PD devant PG – Revenir appui PG  
& STEP D avec ¼ tour à droite  
7 – 8 ROCK PG devant PD – revenir appui PD

## LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, HEEL & TOE (TWICE)

- 1&2 TRIPLE STEP G arrière (G.D.G)  
3&4 TRIPLE STEP D arrière (D.G.D)  
5& TOUCH talon G devant – STEP PG près du PD  
6& TOUCH pointe PD derrière – STEP PD près du PG  
7& TOUCH talon G devant – STEP PG près du PD  
8 TOUCH pointe PD derrière

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**