

Chorégraphe : Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley, LEICESTER - ANGLETERRE / Septembre 2009

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Mexico - Tobias RENE - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT CROSS. STEP. CROSS. SWEEP. WEAVE RIGHT.

1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

4 SWEEP PG en dedans (*d'arrière en avant*)

5 à 8 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

CROSS ROCK 1/4 TURN LEFT. HOLD. FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

3.4 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **HOLD - 9 : 00 -**

5.6 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant

7.8 pas PD avant - **HOLD**

Option : 5 à 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - **HOLD**

LEFT FORWARD ROCK. STEP BACK. SWEEP. BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD.

1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

3.4 pas PG arrière - SWEEP PD en dehors (*d'avant en arrière*)

5 à 8 SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD - 9 : 00 -**

SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT. CROSS. HOLD. HIP SWAYS. SIDE STEP RIGHT. SLIDE.

1.2 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant

3.4 CROSS PG devant PD - **HOLD - 12 : 00 -**

5.6 pas PD côté D.... SWAY hanches vers D → - SWAY hanches vers G ← (*appui PG*)

7.8 grand pas PD côté D - DRAG/SLIDE PG à côté du PD (*appui PD*)

LEFT RUMBA BOX WITH DRAG.

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - DRAG PG vers PD

BACK ROCK. 1/2 TURN RIGHT. SWEEP. BACK ROCK. 1/2 TURN LEFT. SWEEP.

1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

3.4 **1/2 tour D**.... pas PG arrière - SWEEP PD en dehors (*d'avant en arrière*)

5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - **6 : 00 -**

7.8 **1/2 tour G**.... pas PD arrière - SWEEP PG en dehors (*d'avant en arrière*) - **12 : 00 -**

LEFT SAILOR CROSS 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT SCISSOR STEP. HOLD.

1.2.3 SAILOR CROSS G : CROSS PG derrière PD, avec **1/4 de tour G** - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

4 **HOLD**

5 à 8 SCISSOR D : grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD - 9 : 00 -**

SIDE. TOGETHER. 1/4 TURN LEFT. BRUSH. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT.

1.2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3.4 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - BRUSH BALL PD avant - **6 : 00 -**

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00 -**

TAG : 16 temps, - la fin du 2^{ème} mur - 6 : 00 - , pour suivre le phrasé de la musique

CROSS ROCK. SIDE STEP RIGHT. HOLD. CROSS. 1/4 TURN LEFT X 2. HOLD. (REPEAT)

1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière

7.8 **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

CROSS ROCK. SIDE STEP RIGHT. HOLD. CROSS. 1/4 TURN LEFT X 2. HOLD. (REPEAT)

1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière

7.8 **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **HOLD - 6 : 00 -**

Mexicali

Choreographed by : **Robbie McGOWAN HICKIE**, UK (Sept 09)
Description : 64 count - 4 wall - Beginner/Intermediate level line dance
Music : **Mexico by Tobias Rene** (CD: Living Dreams [140bpm])
Also available on Download from iTunes & www.amazon.co.uk

16 Count intro

Right Cross. Step. Cross. Sweep. Weave Right.

- 1-3 Cross step Right over Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left.
- 4 Sweep Left out and around from Back to Front.
- 5-8 Cross step Left over Right. Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Step Right to Right side.

Cross Rock 1/4 Turn Left. Hold. Full Turn Left (Travelling Forward). Hold.

- 1-2 Cross rock Left over Right. Rock back on Right.
 - 3-4 Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. Hold. **(9 o'clock)**
 - 5-6 Make 1/2 turn Left stepping back on Right. Make 1/2 turn Left stepping forward on Left.
 - 7-8 Step forward on Right. Hold.
- Easier : Counts 5 – 8 above ... Right Lock Step Forward with Hold

Left Forward Rock. Step Back. Sweep. Behind. Side. Cross. Hold.

- 1-2 Rock forward on Left. Rock back on Right.
- 3-4 Step back on Left. Sweep Right out and around from Front to Back.
- 5-8 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left. Hold. **(9 o'clock)**

Side Rock 1/4 Turn Right. Cross. Hold. Hip Sways. Side Step Right. Slide.

- 1-2 Rock Left out to Left side. Recover on Right making 1/4 turn Right.
- 3-4 Cross step Left forward over Right. Hold. **(12 o'clock)**
- 5-6 Step Right to Right side Swaying hips Right. Sway hips Left.
- 7-8 Long step Right to Right side. Drag/Slide Left towards and beside Right. (Weight on Right)

Left Rumba Box with Drag.

- 1-4 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step forward on Left. Hold.
- 5-8 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right. Drag Left towards Right.

Back Rock. 1/2 Turn Right. Sweep. Back Rock. 1/2 Turn Left. Sweep.

- 1-2 Rock back on Left. Rock forward on Right.
- 3-4 Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Sweep Right out and around from Front to Back.
- 5-6 Rock back on Right. Rock forward on Left. **(6 o'clock)**
- 7-8 Make 1/2 turn Left stepping back on Right. Sweep Left out and around from Front to Back. **(12 o'clock)**

Left Sailor Cross 1/4 Turn Left. Hold. Right Scissor Step. Hold.

- 1-4 Cross Left behind Right making 1/4 turn Left. Step Right beside Left. Cross step Left over Right. Hold.
- 5-8 Long step Right to Right side. Close Left beside Right. Cross step Right over Left. Hold. **(9 o'clock)**

Side. Together. 1/4 Turn Left. Brush. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/4 Turn Left.

- 1-2 Step Left to Left side. Close Right beside Left.
- 3-4 Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. Brush Right forward. **(6 o'clock)**
- 5-6 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. **(12 o'clock)**
- 7-8 Step forward on Right. Pivot 1/4 turn Left. **(9 o'clock)**

Start Again

TAG : To keep to the phrasing of the music ... a 16 Count Tag is needed at the End of Wall 2 (6 o'clock)

Cross Rock. Side Step Right. Hold. Cross. 1/4 Turn Left x 2. Hold. (Repeat)

- 1-4 Cross rock Right over Left. Rock back on Left. Step Right to Right side. Hold.
- 5-6 Cross step Left over Right. Make 1/4 turn Left stepping back on Right.
- 7-8 Make 1/4 turn Left stepping Left to Left side. Hold. **(Facing 12 o'clock)**
- 9-16 Repeat above Counts 1 – 8 ... **(Now Facing 6 o'clock)**

<http://www.robbiemh.co.uk/>