

WHY ME ?



Chorégraphe : Larry BASS - Jacksonville , FLORIDE - USA / Septembre 2010

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Why did it have to be - ABBA - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, KICK, COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - KICK PG avant
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5.6 pas PD avant - KICK PG avant
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ SQUARE

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE LEFT, ROCK STEP

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
- 5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | **LINDY G**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant |

KICK, BALL, CHANGE, KICK, BALL, CHANGE, HIP SWAYS

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 5 à 8 pas PD sur diagonale avant D ↗ ... SWAY alternés : D ↗ - G ↘ - D ↗ - G ↘ (*appui PG*)

Why Me ?



Choreographed by **Larry BASS** - September 2010

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Why did it have to be me by ABBA** [[Arrival](#)] / Available on iTunes

Start dancing on lyrics

STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, KICK, COASTER STEP

- 1-2 Step right forward, kick left forward
- 3&4 Step left back, step right together, step left forward
- 5-6 Step right forward, kick left forward
- 7&8 Step left back, step right together, step left forward

STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ SQUARE

- 1-2 Step right forward, turn ¼ left to left
- 3-4 Step right forward, turn ¼ left to left
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to side, step left together

TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE LEFT, ROCK STEP

- 1&2 Triple step right, left, right to side
- 3-4 Step left back, rock right forward
- 5&6 Triple step left, right, left to side
- 7-8 Step right back, rock left forward

KICK, BALL, CHANGE, KICK, BALL, CHANGE, HIP SWAYS

- 1&2 Kick right forward, step right together, step right in place
- 3&4 Kick right forward, step right together, step right in place
- 5-8 Step right forward to right diagonal & sway hips forward, back, forward, back

<http://www.kickit.to/>