

TIME TO BUM AGAIN



Chorégraphe : David LINGER - Forêt Fouesnant 29 , FRANCE / Mai 2012

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Time to bum again - The MARIOTTI BROTHERS - BPM 134**

Mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT HOOK COMBINATION, LEFT VINE, RIGHT STOMP-DOWN

- 1.2 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G | **HOOK COMBINATION D**
3.4 TOUCH talon D avant - STOMP-down PD à côté du PG (*appui PD*)
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 STOMP-down PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT HOOK COMBINATION, RIGHT VINE, LEFT STOMP-DOWN

- 1.2 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D | **HOOK COMBINATION G**
3.4 TOUCH talon G avant - STOMP-down PG à côté du PD (*appui PG*)
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 STOMP-down PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT STEP FORWARD, LEFT SCUFF, LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

RIGHT & LEFT BACK TOE STRUTS, RIGHT BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Time To Bum Again

Chorégraphe : **David LINGER** (France) - (Mai 2012)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant

Musique : **Time to bum again by The MARIOTTI BROTHERS** [134 bpm] (Album : "Good Ol' Boys")

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Right Hook Combination, Left Vine, Right Stomp-Down

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D [croisé devant la Jambe G]
- 3 – 4 Talon D en avant, Stomp-Down PD à côté du PG
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Stomp-Down PD à côté du PG

9 – 16 Left Hook Combination, Right Vine, Left Stomp-Down

- 1 – 2 Talon G en avant, Hook G [croisé devant la Jambe D]
- 3 – 4 Talon G en avant, Stomp-Down PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 8 Stomp-Down PG à côté du PD

17 – 24 Right Step Forward, Left Scuff, Left Step Forward, Right Scuff, Right Rocking Chair

- 1 – 2 PD en avant, Scuff G [brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]
- 3 – 4 PG en avant, Scuff D [brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

25 – 32 Right & Left Back Toe Struts, Right Back Rock Step, Step Forward, 1/4 Turn Left

- 1 – 2 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Step 1/4 Turn Left (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!