

TANGO DE PASION



Chorégraphe : Kickin' Kate SALA - West Bridgford , NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Janvier 2013

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Tango de passion - ANAMOR & Toni SALAZAR - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS.

- 1.2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5& CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière
- 6& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière - pas PG sur diagonale arrière G ✓

WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH 1/4 TURN RIGHT.

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7.8 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D.... revenir sur PD avant - **3 : 00** -

FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX.

- 1.2 FULL TURN D : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant
- OPTION facile : 2 pas avant** : pas PG avant - pas PD avant
- 3&4 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS STEP, BACK STEP.

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière
- RESTART : sur le 1^{er} mur, après 28 temps, et reprendre la DANSE au début - 3 : 00 -**
- 5&6 TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
- 1/4 de tour D.... pas PD avant
- 7.8 (2 premiers de JAZZ BOX à G) ... CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

CHASSE LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT.

- 1 & 2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8 pas PG côté G.... SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ← - SWAY à D → (appui PD)

SAILOR STEPS X 2 TRAVELLING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT.

- 1 & 2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD sur diagonale **arrière** D ↘ - pas PG côté G
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG sur diagonale **arrière** G ✓ - pas PD côté D
- 5.6 TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT.

- 1.2 pas PD avant - FLICK PG sur diagonale arrière G ✓
- 3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5 6 CROSS PD devant PG - KICK Low PG sur diagonale avant G ↖
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD - UNWIND.... 1/2 tour D (appui PG)

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD X 2, PIVOT 1/4 TURN RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT.

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 BUMP G ↖ - BUMP à D ↘ - BUMP G ↖
- 7.8 1/4 de tour D.... pas PD côté D.... BUMP à D ↘ - BUMP G ↖



Tango De Pasion

Choreographed by **Kate SALA** (UK) January 2013

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Tango de pasion** by **ANAMOR & Toni SALAZAR** [3 :37 mins.D - amazon.co.uk or amazon.com]

Intro: 32 count , 15 Seconds, Start on heavy beat

STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1.2 Step on R to right side. Step L beside R.
- 3&4 Step on R to right side. Step L next to R. Step on R to right side.
- 5&6& Cross rock on L over R. Recover on R. Side rock on L to left side. Recover on R.
- 7&8 Cross rock on L over R. Recover on R. Step back on L to left diagonal.

WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1 2 3 4 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R behind L. Step L to left side.
- 5&6 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R over L.
- 7.8 Side rock on L to left side. Recover on to R with 1/4 turn right. 3 o'clock

FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1.2 Turn 1/2 right stepping back on L. Turn 1/2 right stepping forward on R. (Optional: walk forward on L, R)
- 3&4 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.
- 5 - 8 Cross step R over L. Step back on L. Step on R to right side. Step forward on L.

STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN, CROSS STEP, BACK STEP

- 1 2 3 4 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Turn 1/2 right stepping back on L.
- *(Restart from here during wall 1 facing 3 o'clock)**
- 5&6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R
- 7.8 Cross step L over R. Step back on R.

CHASSE LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1 & 2 Step on L to left side. Step R next to L. Step on L to left side.
- 3&4 Cross step R over L. Step on L to left side. Cross step R over L.
- 5 - 8 Step on L to left side swaying hips Left, Right, Left, Right.

SAILOR STEPS X 2 TRAVELLING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT.

- 1 & 2 Cross step on L behind R. Step on R to right side. Step L in place. (Travelling backwards)
- 3&4 Cross step on R behind L. Step on L to left side. Step R in place. (Travelling backwards)
- 5 - 8 Touch L toe back. Reverse pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Pivot 1/2 turn left.

STEP FORWARD, FLICK BACK , CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT

- 1.2 Step forward on R. Flick left foot back to left diagonal.
- 3&4 Cross step L over R. Rock out on R to right side. Recover on to L.
- 5 6 Cross step R over L. Low Kick left foot forward to left diagonal.
- 7.8 Cross step L over R. Unwind 1/2 turn right. (Weight on L)

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD X 2, PIVOT 1/4 TURN RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT

- 1.2 Rock back on R. Recover on to L.
- 3&4 Kick R forward. Step down on ball of R. Step forward on L.
- 5&6 Bump hips forward, back, forward.
- 7.8 Make 1/4 pivot right bumping hips right, left.

Restart : On wall 1 restart after 28 counts, the restart will be facing 3 o'clock

<http://www.katesala.com/>