

OVERRATED



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey , BEDFORDSHIRE - ANGLETERRE / Novembre 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Overrated - Tim McGRAW - BPM 122 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 + 2 (1,2,3,4) = 34 temps

INTRO / INTERLUDE : après les 4 temps criés , vous dansez les 16 temps suivants :

Vous devrez les danser encore après les 4 temps du 1^{er} TAG , (et seulement le 1^{er})

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 *ROCK STEP G* arrière , revenir sur PD avant

5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7.8 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant

½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER,

½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 *TRIPLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G ... pas PD arrière

3.4 *ROCK STEP G* arrière , revenir sur PD avant

5&6 *TRIPLE G, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D ... pas PG arrière

7.8 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant

DANSE

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK,

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3.4 *TOUCH* talon G avant - **HOLD**

&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 11^{ème} mur , après 6 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

7.8 *STOMP* PD côté D , légèrement avant ↗ - pas PG à côté du PD

RESTART : ici, sur les 3^{ème} & 7^{ème} murs , après 8 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

1.2 (2 premiers de *WEAVE D* vers *G*).... *CROSS* PD devant PG - pas PG côté G

3&4 *SAILOR STEP D* : *CROSS BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D

5.6 (2 premiers de *WEAVE G* vers *D*).... *CROSS* PG devant PD - pas PD côté D

7.8 *ROCK STEP G* arrière , revenir sur PD avant

LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - **3 : 00 -**

3&4 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 *FULL TURN G* : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - **3 : 00 -**

OPTION facile : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

7&8 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X,

LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2

1 *TOUCH* talon G avant

&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TOUCH* talon D avant

&3&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *TOUCH* talon G avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - step right forward, turn ½ left (weight to left) (9:00)

7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **9 : 00 -**

TAG : à chaque fois que vous revenez à - 12 : 00 - / RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 *JAZZ BOX D* : *CROSS* PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

FIN : terminez avec HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -



OVERRATED



Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK** (U. K.) November 2014

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **OVERRATED** by **TIM MCGRAW** [3mins 28secs – 121 bpm] / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 34

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3-4& Touch left heel forward, hold, step left back
- 5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)

Restart here on wall 11 (facing right side wall)

- 7-8 Stomp right slightly side, step left together

Restart here on walls 3 & 7 (facing right side wall)

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

- 1-2 Cross right over, step left side
- 3&4 Right sailor step
- 5-8 Cross left over, step right side, rock left back, recover to right

LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (3:00)
- 3&4 Chassé forward left-right-left
- 5-6 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (3:00)

Option for 5-6 : step right forward, step left forward

- 7&8 Chassé forward right-left-right

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2

- 1&2& Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together
- 3&4 Touch left heel forward, clap, clap
- &5-6 Step left back, step right forward, turn ½ left (weight to left) (9:00)
- 7-8 Step right forward, step left forward

REPEAT

TAG : Every time you get to the front wall

RIGHT JAZZ BOX

- 1-4 Cross right over, step left back, step right side, step left forward

INTRO / INTERLUDE : After he sings 1-2-3-4 you can dance the following 16 counts. You will need to also dance this again after you dance the 4 count tag for the first time, and then never do these steps again

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7-8 Rock right back, recover to left

½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 Turn ½ left and chassé back right-left-right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Turn ½ right and chassé back left-right-left
- 7-8 Rock right back, recover to left

ENDING : Complete dance up to double claps, ending facing right side wall