

OBSESSION



Chorégraphes : Roy HADISUBROTO - Almere | HOLLANDE
José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag | Mars 2014
LINE Dance : 64 temps - 1 mur
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Obsession - LUCENZO & Kenza FARAH - BPM 130**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2014
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TOUCH pointe PD côté D

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 8 temps, et reprendre la DANSE au début

TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... 1/2 tour D.... pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D | avec BUMP HIPS
7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D.... HOOK PG devant cheville D |

1/4 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 1/4 de tour G.... TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 à 8 pas PD côté D - DRAG PG vers D → - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

- 1&2 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&6 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8 MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant

STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour D.... HOOK PD devant cheville G
3.4 pas PD côté D - 1/4 de tour G.... HOOK PG devant cheville D
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

TAG : ici, sur le 6^{ème} mur, après 48 temps + RESTART : reprendre la Danse au début

- 1 à 4 CROSS BALL PG par-dessus (PG à D du PD) - UNWIND.... 1/2 tour D (appui PG) - 3 temps -

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH 1/2 TURN

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant

V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD parallèle au PG "OUT" (pieds APART)
3.4 pas PG au centre "IN" - pas PD au centre "IN" (pieds en 1^{ère})
5&6 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**



Obsesion



Choreographed by **Roy HADISUBROTO & Jose Miquel BELLOQUE-VANE**

Description : 64 count, 1 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Obsesion** by **LECENZO & Kenza FARAH** / amazon.co.uk or amazon.com

Dance begins after 16 count intro

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left side
- 5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right side

TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

- 1-4 Vine right turning a full turn right, touch left together
- 5-8 Rock left side and hip left, hip right, recover to right, hook left over

¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1&2 Turn ¼ left and locking chassé forward left-right-left
- 3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 5-8 Step right forward, touch left side, step left forward, touch right side

JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

- 1-4 Cross right over, turn ¼ right and step left back, step right side, cross left over
- 5-8 Step right side, drag left toward right, step left together, cross right over

MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

- 1&2 Left side mambo step
- 3&4 Right side mambo step
- 5&6 Left forward mambo step
- 7&8 Right back mambo step

STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

- 1-2 Step left forward, turn ¼ right and hook right over
- 3-4 Step right side, turn ¼ left and hook left over
- 5-8 Rock left forward, recover to right, step left forward, touch right side

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN

- 1&2 Right sailor step
- 3&4 Left sailor step
- 5-6 Touch right forward, touch right side
- 7&8 Right sailor step turning ½ right

V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

- 1-4 Step left diagonally forward, step right side, step left home, step right together
- 5&6 Left side mambo step
- 7-8 Touch right side, hold

REPEAT

RESTART : Restart after 8 counts in wall 5

TAG : After 8 counts of wall 5 // 1-4 Cross left over, unwind ½ left over 3 counts

<http://www.copperknob.co.uk/>