



Chorégraphe : Peter METELNICK - St Albans , HERTS - ANGLETERRE / Mars 1998

CIRCLE Dance : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : **Jambalaya - Eddy RAVEN & Jo-EI SONNIER - BPM 124**

Still in love with you - Travis TRITT - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Position : face à la ligne de Danse (LOD) - Sweetheart position

Pré-introduction : 16 temps + Introduction : 32 temps

RIGHT & LEFT HEEL STEPS, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT & RIGHT HEEL STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1.2 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G avant - HOOK talon G devant cheville D
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD SHUFFLE,

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD SHUFFLE,

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

JAMBALAYA

CHOREOGRAPHER : **Peter METELNICK**

Choreographed for Mardi Gras '98 at Forest City Community Center

COUNT : 32

TYPE : Circle Dance

MUSIC : **Jambalaya by Jo-El Sonnier**

Still In Love by Travis Tritt

Position : All dancers facing LOD, partners in sweetheart position

RIGHT & LEFT HEEL STEPS, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Touch right heel forward, step right foot together
- 3-4 Touch left heel forward, step left foot together
- 5-6 Touch right heel forward, hook right foot across left shin
- 7&8 Step right foot forward, step left foot together, step right foot forward

LEFT & RIGHT HEEL STEPS, LEFT HEEL HOOK, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Touch left heel forward, step left foot together
- 3-4 Touch right heel forward, step right foot together
- 5-6 Touch left heel forward, hook left foot across right shin
- 7&8 Step left foot forward, step right foot together, step left foot forward

4 FORWARD SHUFFLES

- 1&2 Step right foot forward, step left foot together, step right foot forward
- 3&4 Step left foot forward, step right foot together, step left foot forward
- 5&6 Step right foot forward, step left foot together, step right foot forward
- 7&8 Step left foot forward, step right foot together, step left foot forward

RIGHT ROCK FORWARD & BACK, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Step right foot forward and rock forward, recover weight on left foot
- 3-4 Step right foot back and rock back, recover weight on left foot
- 5-6 Cross step right foot over left, step left foot back
- 7-8 Step right foot to right side, step left foot together

http://members.aol.com/cactusstar/jambalaya_2.txt