

JAMBALAYA



Chorégraphe : Ian ST LEON - Tamworth - AUSTRALIE / Septembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Jambalaya - Lea LOADER & The BARRELLS - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Pré-introduction : 32 temps + Introduction : 32 temps

CROSS ROCK STEPS, SIDE SHUFFLES

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, TURNING SHUFFLE

- & 1/2 tour PIVOT vers G (sur PG)
1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
&7 1/4 de tour D (sur PG) - pas PD arrière
&8 1/4 de tour D (sur PD) - CROSS PG devant PD

DOUBLE KICK ON DIAGONAL, SYNCOPATED VINE

- 1&2 face à diagonale avant D ↗ KICK PD avant - petit FLICK PD en arrière - KICK PD avant
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 face à diagonale avant G ↖ KICK PG avant - petit FLICK PG en arrière - KICK PG avant
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

1/4 TURN, FORWARD SHUFFLE, PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL SPIN

- & 1/4 de tour D (sur PG)
1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 pas PD avant - SPIN : tour complet 360° vers G (sur BALL du PD) - pas PG avant
(Option 7&8 : pas PD avant - pas PG avant)

Jambalaya

TYPE	4 Wall line dance	RATING	Intermediate
COUNT	32	STEPS	37
CHOREOGRAPHER	Ian St. LEON (Tamworth, AUS - 9/97) Phone: 029489 2367		
SOURCE	Northside Linedancers (AUS) Telephone: 02 9489 2367 (2/13/98)		
MUSIC	"Jambalaya" by Lea Loader & The Barrells		

CROSS-ROCK STEPS, SIDE SHUFFLES

- 1,2 Cross-step RIGHT over Left; Rock back onto LEFT;
3&4 Step RIGHT to right side; Step LEFT together; Step RIGHT to right side;
5,6 Cross-step LEFT over Right; Rock back onto RIGHT;
7&8 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side.

1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK-STEP, SIDE SHUFFLE, TURNING SHUFFLE

- & Pivot 1/2 turn left on LEFT;
9&10 Step RIGHT to right side; Step LEFT together; Step RIGHT to right side;
11,12 Rock-step LEFT back; Rock forward onto RIGHT;
13&14 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;
& Pivot 1/4 turn right on LEFT;
15&16 Step RIGHT back; Pivot 1/4 turn right on RIGHT; Cross-step LEFT over Right.

DOUBLE KICK ON DIAGONAL, SYNCOPATED VINE

- 17&18 Facing diagonally right, kick RIGHT forward; Bring slightly back; Kick RIGHT forward again (*also called a flick kick*);
19&20 Cross-step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Cross-step RIGHT over Left;
21&22 Facing diagonally left, kick LEFT forward; Bring slightly back; Kick LEFT forward again (*also called a flick kick*);
23&24 Cross-step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT over Right.

1/4 TURN, FORWARD SHUFFLE, PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL SPIN

- & Pivot 1/4 turn right on LEFT;
25&26 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
27,28 Step LEFT forward; Pivot 1/2 turn right shifting weight to RIGHT;
29&30 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;
31&32 Step RIGHT forward; Spin 360° left on ball of RIGHT; Step on LEFT.
(Option--step RIGHT forward; Step LEFT forward.)

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/j/jambalaya_\(isl\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/j/jambalaya_(isl).htm)