

HONKY TONK SWING



Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley , ECOSSE - U. K. / Novembre 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Heartaches and honky tonks - Keith HARLING - BPM 136/ECS Ternaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 25 secondes + 4 temps

RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |
5&6 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TOE TOUCHES, HEEL GRINDS

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG avant - pas PG à côté du PD
5.6 pas talon D avant ↖ . . . GRIND talon D , pointe PD à D ↗ - pas PG arrière **sur place**
7.8 pas talon G avant ↗ . . . GRIND talon G , pointe PG à G ↖ - pas PD arrière **sur place**

Note : vous avancez légèrement sur les HEEL GRIND

ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE-SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 1/4 de tour D . . . *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 à 8 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN AND CROSS

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . .
. . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG : à la fin du 3^{ème} mur, il y a 4 temps supplémentaires

Changer les 4 derniers temps de la danse (jazz box ¼ tout) par un JAZZ BOX sans tourner - 12 : 00 - et faire le TAG suivant :

STOMP, STOMP THEN CLAP, CLAP

- 1.2 STOMP PD côté D - STOMP PG côté G
3.4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

Pour un peu de plaisir, taper des mains avec les danseurs de chaque côté de vous.

Votre main gauche battrà la droite de la danseuse sur votre gauche,
et la main droite battrà la main gauche de la danseuse sur votre droite



Honky Tonk Swing

Choreographed by **Gary LAFFERTY**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Heartaches and honky tonks by Keith HARLING** [144 bpm / [Bring It On](#) / iTunes]

Start dancing on lyrics

RIGHT SIDE-SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE ¼ TURN, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left turning ¼ right
- 7-8 Rock right back, recover to left

TOE TOUCHES, HEEL GRINDS

- 1-2 Touch right forward, step right together
 - 3-4 Touch left forward, step left together
 - 5-6 Step right heel forward (toe turned in), lower right toe (toe turned out)
 - 7-8 Step left heel forward (toe turned in), lower right toe (toe turned out)
- You will move forward slightly with the heel grinds

ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE-SHUFFLE, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ¼ right and chassé side right-left-right
- 5-6 Cross left over, step right side
- 7-8 Cross left behind, step right side

CROSS-ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN AND CROSS

- 1-2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross right over, turn ¼ right and step left back
- 7-8 Step right side, cross left over

REPEAT

TAG : At the end of the 3rd wall, there are 4 extra beats of music.

Change the last 4 counts of the dance (jazz box ¼ turn) into a jazz box with no turn.

You will be facing the home 12:00 wall. Now do the tag below :

STOMP, STOMP THEN CLAP, CLAP

- 1-2 Stomp right slightly side, stomp left slightly side
- 3-4 Clap, clap

For a bit of fun, clap hands with the dancers either side of you. Your left hand will clap the right hand of the dancer on your left, and your right hand will clap the left hand of the dancer on your right

<http://www.garylafferty.co.uk/>