

HEART OF AN ANGEL



Chorégraphe : William BROWN - Dumbarton , ECOSSE / Août 2006

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : I'm moving on - RASCAL FLATTS - BPM 128

Heart of an angel - MODERN TALKING - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Introduction : 60 temps

BASIC FORWARD, BASIC BACK

1.2.3 *BASIC avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 *BASIC arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

FORWARD 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

1.2.3 pas PG avant - **1/4 de tour G** pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** pas PG à côté du PD - **6:00** -

4.5.6 *BASIC arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

STEP, SWEEP X2

1.2.3 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) - **2 temps** - (*appui PG*)

4.5.6 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - **2 temps** - (*appui PD*)

FORWARD, POINT, BACK, POINT

1.2.3 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

4.5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE

1.2.3 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** pas PD arrière - pas PG côté G - **3:00** -

4.5.6 *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

SLIDE, DRAG X2

1.2.3 pas PG côté G - DRAG PD vers PG (*2 temps*) (*appui PG*)

4.5.6 pas PD côté D - DRAG PG vers PD (*2 temps*) (*appui PD*)

FORWARD, POINT, BACK, POINT

1.2.3 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

4.5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

FORWARD FULL TURN LEFT

1.2.3 pas PG avant - **1/4 de tour G** pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** pas PG à côté du PD - **9:00** -

4.5.6 pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G** pas PD à côté du PG - **3:00** -

OPTION facile :

1.2.3 *BASIC avant G* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 *BASIC avant D* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

TAG : désolé, mais quand vous utilisez la musique de the Modern Talking , il y a un TAG de 6 temps, 2 fois après le 2^{ème} et le 6^{ème} murs – les deux fois face à - 6:00 - , répétez seulement les 6 premiers temps de ma chorégraphie !!!!

1.2.3 *BASIC avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

4.5.6 *BASIC arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG



Heart Of An Angel

Choreographed by **William BROWN** - Dumbarton, (Scotland) / August 2006

Description : 48 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Waltz line dance

Music : **Heart of an angel by MODERN TALKING** (Start on verse vocals)

I'm movin' on by RASCAL FLATTS [128 bpm / [Rascal Flatts](#) / CD: 2000 /

Start dancing on lyrics

BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD 1/2 TURN LEFT, BASIC BACK

- 1-3 Step forward left, step right beside left, step left beside right
- 4-6 Step back right, step left beside right, step right beside left
- 7-9 Step forward left, step right beside left turning 1/4 left, step left beside right turning 1/4 left (6:00)
- 10-12 Step back right, step left beside right, step right beside left

13-24 STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

- 13-15 Step forward left, sweep right from back to front over 2 counts (keeping weight on left)
- 16-18 Step forward right, sweep left from back to front over 2 counts (keeping weight on right)
- 19-21 Step forward left, point right to right side, hold
- 22-24 Step back right, point left to left side, hold

25-36 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

- 25-27 Cross left over right, turn 1/4 left stepping back on right, step left to left side (3:00)
- 28-30 Cross right in front of left, step left to left side, cross right behind left
- 31-33 Step left to left side, drag right toward left over 2 counts (keeping weight on left)
- 34-36 Step right to right side, drag left toward right over 2 counts (keeping weight on right)

37-48 FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

- 37-39 Step forward left, point right to right side, hold
- 40-42 Step back right, point left to left side, hold
- 43-45 Step forward left, step right beside left turning 1/4 left, step left beside right turning 1/4 left (9:00)
- 46-48 Step back right, step left beside right turning 1/4 left, step right beside left turning 1/4 left (3:00)
(Easier option for counts 43-48: Basic forward Left, together, together, Right, together, together instead of full turn)

REPEAT

TAG : When using the modern talking track, after walls 2 and 6 (facing back wall)

Just repeat the first 6 counts of the dance!!!!

- 1-3 Step forward left, step right beside left, step left beside right
- 4-6 Step back right, step left beside right, step right beside left

<http://www.kickit.to/>