

DINKY DOO



Chorégraphe : Mary KELLY - Northville, Cwmbran, GWENT - ANGLETERRE / Août 2001

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Your tattoo - Sammy KERSHAW - BPM 148

Hitting the hay - The REDNEX - BPM 152

Livewire - Scooter LEE - BPM 154

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 + 32 temps

WALK FORWARD, KICKS, WALK BACK, TOUCHES

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 KICK PD avant - KICK PD avant
- 5.6 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

SIDE STEPS, HEEL TAP, LEFT VINE WITH 1/4 TURN AND HITCH

- 1.2.3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
- 8 HITCH genou D devant

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, WIGGLE, WIGGLE, FLAP, FLAP

- 1.2 STOMP-down PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD
- 3.4 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- 5.6 **WIGGLE HIPS**.... tortiller des hanches D. G. D. G.
- 7 FAN des talons ↙↘.... écarter les coudes
- 8 FAN des talons ↓↓.... resserrer les coudes

Dinky Doo



Choreographed by **Mary KELLY** - 18 Mead Lane, Northville, Cwmbran, Gwent. NP44 1NW – U.K.

Description 24 count, 4 wall, beginner line dance

Music **Hitting the hay by The REDNEX**

[CD: [Sex & Violins](#) / CD: [I Love Line Dancing 5 6 7 8](#)]

Your Tattoo by Sammy Kershaw [148 bpm / CD: [Line Dance Fever 3](#)]

Livewire by Scooter Lee [154 bpm / CD: [Moving On Up](#)]

WALK FORWARD, KICKS, WALK BACK, TOUCHES

- 1-2 Walk forward on right, left
- 3-4 Kick right foot forward twice
- 5-6 Walk back on right, left
- 7-8 Touch right toe back twice

SIDE STEPS, HEEL TAP

- 9-10 Step to right on right foot - Close left foot beside right foot
- 11-12 Step to right side on right foot - Tap left heel forward diagonally

LEFT VINE WITH ¼ TURN AND HITCH

- 13 Step left on left foot
- 14 Step right foot behind left foot
- 15 Step ¼ turn to left with left foot
- 16 Hitch right knee

STOMP STOMP, CLAP CLAP, WIGGLE WIGGLE, FLAP FLAP

- 17-18 Stomp right foot beside left foot/stomp left foot beside right foot
- 19-20 Clap twice
- 21-22 Wiggle hips to right, left, right, left
- 23 Fan elbows away from body at the same time fan heels apart
- 24 Fan elbows back beside body, at the same time fan heels together