CONSIDER

Chorégraphe : Mike HITCHEN - U. K. / Août 2012
LINE Dance : 48 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Consider me gone - Reba McENTIRE - BPM 96/WCS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 6 secondes + 16 temps

ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, COASTER STEP

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 **1/2 tour G . . . .** *SHUFFLE G* : **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant
5.6 pas PD avant - **1/2 tour D** , sur BALL du PD . . . . pas PG arrière
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

WALK WALK, LEFT TRIPLE, 2 X STEP 1/4 TURN

1.2 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant
3.4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*

JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
5&6 *KICK BALL **POINT** D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *KICK BALL **POINT** G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

TAG : sur le 5ème mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

1 à 4 *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D → - **HOLD**

STEP TURN, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN SIDE, CROSS TRIPLE

1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière - pas PD côté D
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, KICK BALL STEP

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 **1/2 tour D . . . .** *SHUFFLE D* : **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . .
. . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
7&8 *KICK BALL STEP G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TAG : à la fin du 2ème mur

STEP TURN, WALK, HOLD, STEP TURN, WALK, HOLD

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant - **HOLD**

Consider

Choreographed by **Mike HITCHEN**
Description : 48 count, 2 wall, Novice Line Dance
Music : **Consider me gone by Reba McENTIRE** (104 bpm) [CD: Keep On Loving You / iTunes

Intro : 16

1-8 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, COASTER STEP

1-2	Rock left forward, recover to right
3&4	Triple back left-right-left turning 1/2 left
5-6	Step right forward, turn 1/2 right and step left back
7&8	Right coaster step

9-16 WALK WALK, LEFT TRIPLE, 2 X STEP 1/4 TURN

1-2	Step left forward, step right forward
3-4	Triple forward left-right-left
5-6	Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)
7-8	Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)

17-24 JAZZ BOX, KICK AND TOUCH, KICK AND TOUCH

1-2	Cross right over left, step left back
3-4	Step right side, step left forward
5&6	Kick right forward, step right together, step on right, touch left side
7&8	Kick left forward, step left together, touch right side

4 count tag here wall 5

25-32 STEP TURN, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN SIDE, CROSS TRIPLE

1-2	Step right forward, turn 1/4 left (weight to left)
3&4	Cross right over left, step left side, cross right over left
5-6	Turn 1/4 right and step left back, step right side
7&8	Cross left over right, step right side, cross left over right

33-40 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2	Rock right side, recover to left
3&4	Cross right behind left, step left side, cross right over left
5-6	Rock left side, recover to right
7&8	Cross left behind right, step right side, step left forward

41-48 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN, KICK BALL STEP

1-2	Rock right forward, recover to left
3&4	Triple back right-left-right turning 1/2 right
5-6	Step left forward, turn 1/2 right (weight on right)
7&8	Kick left forward, step left together, step right forward

REPEAT

TAG : End of wall 2
STEP TURN, WALK, HOLD, STEP TURN, WALK, HOLD

1-4	Step left forward, turn 1/2 right (weight to right), step left forward, hold
5-8	Step right forward, turn 1/2 left (weight to left), step right forward, hold

TAG : After 24 counts 5th wall

1-4	Hip right, hip left, hip right, hold

http://www.kickit.to/