

BAD THINGS



Chorégraphe : Norman GIFFORD - Sacramento , CALIFORNIE - USA / Novembre 2005

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad things - Jace EVERETT - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Introduction : 3 + 16 temps

KICK-BALL- CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, 1/2 PIVOT TURN, 1/4 PIVOT TURN

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**

STEP, LOCK-STEP, BRUSH FORWARD, STEP FORWARD, BRUSH FORWARD, HOOK, BRUSH FORWARD

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
4 BRUSH BALL PG à côté du PD
5 à 8 pas PG avant - BRUSH BALL PD à côté du PG - HOOK PD devant cheville G - BRUSH BALL PD à côté du PG

SHUFFLE STEPS, PIVOT TURN, STEP, LOCK STEP, BRUSH FORWARD

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD à côté du PG

STEP FORWARD, BRUSH FORWARD, HOOK, BRUSH FORWARD, SHUFFLE STEPS FORWARD, 1/4 PIVOT TURN

- 1 à 4 pas PD avant - BRUSH BALL PG à côté du PD - HOOK PG devant cheville D - BRUSH BALL PG à côté du PD
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**

CROSSOVER, STEP SIDE, BEHIND, WIDE SWEEP BACK,

BEHIND, STEP SIDE TURNING 1/4 RIGHT, STEP FORWARD, SWEEP ACROSS

- 1.2.3 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*) - pas PG arrière
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD côté D - **9 : 00 -**
7.8 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)

CROSSOVER, REPLACE, CHASSÉ RIGHT, CROSSOVER, REPLACE, SHUFFLE STEPS TURNING 1/4 LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE G 1/4 de tour G* : pas PG côté G - **1/4 de tour G** pas PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00 -**

ROCK-STEP, COASTER STEP, STEP FORWARD, FULL SPIN TURN, SHUFFLE STEPS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant (*5^{ème} position*) - pas PD avant **SPIN vers G**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

CROSSOVER, STEP BACK, STEP SIDE, BRUSH ACROSS, CROSSOVER, STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3.4 pas PD côté D - BRUSH BALL PG vers D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Bad Things



Choreographed by **Norman GIFFORD** (USA) Nov 2005

Description : 64 count, 2 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Bad things by Jace EVERETT** (132 bpm)

Start : Listen for lead guitar three notes going up one tone each, count 16 beats and then start.

Kick-ball- change, kick-ball-change, ½ pivot turn, ¼ pivot turn

- 1&2 Right kick-ball-change (RRL)
- 3&4 Right kick-ball-change (RRL)
- 5-6 Right step forward; pivot turn ½ left
- 7-8 Right step forward; pivot turn ¼ left (3:00)

Step, lock-step, brush forward, step forward, brush forward, hook, brush forward

- 1-4 Right step forward; left lock behind; right step forward; left brush forward
- 5-8 Left step forward; right brush; right hook back across left; right brush

Shuffle steps, pivot turn, step, lock step, brush forward

- 1&2 Shuffle steps forward (RLR)
- 3-4 Left step forward; pivot turn ½ right (9:00)
- 5-8 Left step forward; right lock behind; left step forward; right brush forward

Step forward, brush forward, hook, brush forward, shuffle steps forward, ¼ pivot turn

- 1-4 Right step forward; left brush; left hook back across right; left brush
- 5&6 Shuffle steps forward (LRL)
- 7-8 Right step forward; pivot turn ¼ left (6:00)

Crossover, step side, behind, wide sweep back,

Behind, step side turning ¼ right, Step forward, sweep across

- 1-4 Right crossover; left step side; right behind; left wide slow sweep back
- 5-6 Left step behind; right step side turning ¼ right (9:00)
- 7-8 Left step forward; right wide slow sweep across left

Crossover, replace, chassè right, crossover, replace, shuffle steps turning ¼ left

- 1-2 Right crossover; left replace back
- 3&4 Right step side; left slide together; right step side
- 5-6 Left crossover; right replace back
- 7&8 Left step side turning ¼ left, right together; left step forward (6:00)

Rock-step, coaster step, step forward, full spin turn, shuffle steps

- 1-2 Right rock forward; left replace back
- 3&4 Right step back; left together; right step forward
- 5-6 Left step forward (5th position); right step forward into full spin-turn left
- 7&8 Shuffle steps forward (LRL)

Crossover, step back, step side, brush across, crossover, step back, step side, touch together

- 1-4 Right crossover; left replace back; right step side; left brush across
- 5-8 Left crossover; right replace back; left step side; right touch together

http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/bad_things.htm