

AN ABSOLUTE DREAM



Chorégraphe : Joyce PLASKETT - Market Drayton , ANGLETERRE / Février 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Land of dreams - Rosanne CASH - BPM 116**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 5 secondes + 32 + 16 temps (28 secondes)

STEP FORWARD, TOE TOUCH, (STEP BACK, TOE TOUCH) X2, STEP FORWARD, TOE TOUCH (K-STEP).

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - **7 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - **4 : 30** - TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↗ - **10 : 30** - TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -

RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF.

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG - **9 : 00** -

TOE STRUTS, ROCKING CHAIR.

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR - 9 : 00** -

RUMBA BOX.

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD - 9 : 00** -

An Absolute Dream



Choreographed by **Joyce PLASKETT** (U.K) [June 2012]

Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner line dance

Music : **Land of dreams by Rosanne CASH** [115 bpm / amazon.co.uk or amazon.com

Free download available from www.discoveramerica.com

(16 count Intro' from where beat kicks in – 28 secs).

Section 1 – Step Forward, Toe Touch, (Step Back, Toe Touch) x2, Step Forward, Toe Touch.

- 1-2 Step forward on right (towards right diagonal), touch left toe beside right.
- 3-4 Step back on left (towards left diagonal), touch right toe beside left.
- 5-6 Step back on right (towards right diagonal), touch left toe beside right.
- 7-8 Step forward on left (towards left diagonal), touch right toe beside left. (12 o'clock)

Section 2 – Right Vine, Toe Touch, Left Vine With ¼ Turn Left, Scuff.

- 1-2 Step right to right side, cross left behind right.
- 3-4 Step right to right side, touch left toe beside right.
- 5-6 Step left to left side, cross right behind left.
- 7-8 Make a quarter turn left, scuff right forward. (9 o'clock)

Section 3 – Toe Struts, Rocking Chair.

- 1-2 Touch right toe forward, drop right heel (taking weight).
- 3-4 Touch left toe forward, drop left heel (taking weight).
- 5-6 Rock forward on right, recover weight on left.
- 7-8 Rock back on right, recover weight on left. (9 o'clock)

Section 4 – Rumba Box.

- 1-2 Step right to right side, close left beside right.
- 3-4 Step back on right, hold.
- 5-6 Step left to left side, close right beside left.
- 7-8 Step forward on left, hold. (9 o'clock)

Begin Again & Enjoy !

<http://www.kickit.to>