

50 WAYS



Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - ANGLETERRE / Juillet 2012

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **50 Ways to say goodbye - TRAIN - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant |

VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1.2.3 *TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
4 1/4 de tour G.... SCUFF talon D à côté du PG
5&6 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant |

ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant | **CHAIR**
5.6 pas PG avant - 1/2 tour D.... HOOK PD devant cheville G
7&8 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 STOMP PD côté D - **HOLD**
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - STOMP PD côté D - TAP PG à côté du PD

RESTART : sur le 3^{ème} mur, dansez les 32 premiers temps,

et remplacer le TAP avec un STOMP PG à côté du PD - 6 :00 - et reprendre la DANSE au début

ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1 à 4 *ROLLING VINE 1 ½ à G* : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... pas PD côté D
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
7&8 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↗

STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1.2 STOMP PG côté G - **HOLD**
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - STOMP PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 à 8 *ROLLING VINE 1 ½ à D* : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....
.... 1/2 tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG côté G

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1.2 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
3.4 ROCK STEP D sur diagonale avant D ↗, revenir sur G sur diagonale arrière G ↖
5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, RECOVER, SAILOR turn ¼ left, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

TAG : 1&2 STOMP-CROSS PD devant PG, revenir sur PG derrière - pas PD côté D
3&4 STOMP-CROSS PG devant PD, revenir sur PD derrière - pas PG côté G
5&6 STOMP-CROSS PD devant PG, revenir sur PG derrière - pas PD côté D
7.8 STOMP PG à côté du PD - **HOLD + **CLAP****

Dansez : une fois à la fin du 1^{er} - 3 : 00 - et du 4^{ème} murs - 9 : 00 -, 2 fois à la fin du 6^{ème} mur - 3 : 00 -

50 Ways



Choreographed by **Patricia E. STOTT** / July 2012
Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : **50 Ways to say goodbye by TRAIN**

Intro : 32

WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, cross left over
5&6 Step right side, step left together, step right side
7-8 Rock left back, recover to right

VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Step left side, cross right behind, turn ¼ left and step forward of left, turn ¼ left and scuff right together
5&6 Step right side, step left together, step right side
7-8 Rock left back, recover to right

ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FORWARD

1-4 Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right
5-6 Step left forward, turn ½ right and hook right in front of left
7&8 Chassé forward right-left-right

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1-2 Rock left forward, recover to right
3&4 Step left back, step right together, step left forward
5-6 Stomp right side, hold
&7-8 Step left together, stomp right to right, touch left together

Restart during wall 3 (replace touch with stomp left together)

ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-4 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward, turn ¼ left and step right side
5-6 Rock left back, recover to right
7&8 Kick left diagonally forward, step on ball of left, cross right over

STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1-2 Stomp left to left, hold
&3-4 Step right together, stomp left to left, touch right together
5-8 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, turn ¼ right and step left side

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-4 Cross/rock right behind, recover to left, rock diagonally right forward, recover to left
5-6 Cross right behind, step left side
7&8 Cross right over, step left side on ball of, cross right over

SIDE, RECOVER, SAILOR turn ¼ left, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 Rock left side, recover to right
3&4 Cross left behind, turn ¼ left and step to right, step left in place
5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7-8 Step right forward, step left forward

REPEAT

TAG : Dance once at end of wall 1 (3:00)

Dance once at end of wall 4 (9:00)

Dance twice at end of wall 6 (3:00)

1&2 Stomp right across left, recover to left, step right side
3&4 Stomp left across right, recover to right, step left side
5&6 Stomp right across left, recover to left, step right side
7-8 Stomp left together, hold and clap

RESTART : During wall 3, dance the first 32 counts replacing the touch (32) with stomp left together with weight (6:00), then restart the dance from count 1

<http://www.kickit.to/>