



SIDE BY SIDE

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - mars 2005

Chorégraphe : **Patricia E. Stott (Cheshire, Angleterre) - avril 2004**

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag x2, 1 finish**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **We work it out** » de Joni Harms (east-coast swing, 135 bpm, album « Let's put the western back in the country » - mars 2004)

Départ : sur les paroles, 8 temps à partir du début du morceau.

1-8 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1-4 *Side shuffle à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)*

5-8 *Side shuffle à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)*

9-16 SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-4 *Shuffle avant (D, G, D) en faisant 1/2 tour à G (1&2), rock step arrière PG (3-4)*

5-8 *PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, scuff PD*

17-24 SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT

1-4 *Shuffle avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)*

5&6 *Shuffle avant (G, D, G)*

7-8 *Pivoter d'1/4 tour à G sur la plante du PG et poser PD à D (7), pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG à G (8) (vous êtes revenu face au mur de départ)*

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1-4 *Cross shuffle sur la G (PD croisé devant PG) (1&2), side rock PG à G (7-8)*

5-8 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D*

33-40 CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

1-4 *Croiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG croisé devant PD, pointer PG à G*

5-8 *Croiser PG devant PD, pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG, pause*

41-48 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1-4 *Side shuffle à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)*

5-8 *Side shuffle à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)*

49-56 8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

1-4 *PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D, avancer PG*

5-6 *Pivoter d'1/2 tour à D, pivoter d'1/4 tour à D sur la plante du PD et poser PG à G*

7-8 *Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G*

57-64 SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

1-4 *Shuffle avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)*

5&6 *Shuffle avant (G, D, G)*

7-8 *Pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD en arrière, pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG en avant*

(option plus facile sur 7-8 : remplacer le full turn par 2 pas en avant (PD, PG))

Recommencez... souriez !

TAG à rajouter à la fin des murs 1 (face 3h00) et 3 (face 9h00) pendant les 2 « breaks » de la musique, puis reprendre la chorégraphie au début :

1-4 *Avancer PD en diagonale à D en faisant un hip bump à D, hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G (poids du corps sur PG).*

FIN du morceau : le morceau se termine pendant le 6^{ème} mur (face 3h00). Pour finir la danse face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 44 (rock step arrière PG) puis remplacer les comptes 45 à 48 par un vine à G avec 1/4 tour à G puis scuff PD.

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaires / avancés » du 05.10.2006
Source : www.kickit.to (10.04.2004)