



GOOD TIME

Chorégraphie : Jenny CAIN Nashville TN
Description : Line Dance, 48 count, 4 murs
Niveau: Débutant - Novice
Musique: Good Time by Alan JACKSON

1 à 8 TOE HEEL STRUTS STEP FORWARD

1-2 Strut D devant (pointe talon)
3-4 Strut G devant (pointe talon)
5à8 Idem que 1à4
Option: Heel struts

8 à 16 TOUCHES AND VINES R WITH A SPIN

1-2 Toucher D à D, toucher D à côté du G
3-4 Toucher D à D, toucher D à côté du G
5à7 Rolling vine à D
8 Toucher G à côté du D avec clap

16 à 24 TOUCHES AND VINES L WITH A SPIN

1-2 Toucher G à G, toucher G à côté du D
3-4 Toucher G à G, toucher G à côté du D
5à7 Rolling vine à G
8 Toucher du D à côté du G avec clap

24 à 32 STEP HITCHES BACK, JUMP STEP

1-2 Lever genou D dans la diagonal D, pied D légèrement derrière
3-4 Lever genou G dans la diagonal, pied G légèrement derrière
5-6 Lever genou D dans la diagonal, pied D légèrement derrière
78 Croiser D devant G (jump), pivoter ¼ de tour G

32 à 40 "CHA CHA'S" or "SHUFFLE STEP"

1&2 Chasser D devant
3-4 Rock G devant, revenir sur D
5&6 Chasser G en arrière
7-8 Rock D arrière, revenir sur G

40 à 48 "SHIMMY STEP" or "BOUNCE STEP"

1-2 D à D (shimmy body low),
3-4 G à côté du D (standing up), pause
5 à 8 IDEM que 1 à 4



Les Pas