



# CROP CIRCLE



Danse d'ambiance de niveau débutant 32 TEMPS ..CERCLE

Chorégraphe : STYO117 Janvier 2011

Musique : get reel de URBAN TRAD 125 bpm

get reel Erbalunga de URBAN TRAD 112 bpm

Cooley's reel de sharon corr : 109 BPM

**note de la chorégraphe** : à la section 3 l'option pour les débutants « TRIPLE STEP SUR PLACE » ne perturbe pas la chorégraphie , contrairement à « SIDE BEHIND +DEMI TOUR ». En exécutant un demi tour vous perturberiez l'ensemble de la chorégraphie qui n'est plus réalisable avec ceux qui font le tour complet ou le triple sur place sans le tour. Avec le demi tour votre déplacement serait exécuté dans le même sens de marche sur la ligne de danse. MERCI donc de ne pas exécuter de demi-tour.

## **LARGE SIDE ,TOGETHER + clap**

1 2 Ecarter d'un grand pas PD à droite , rassembler PG coté PD avec clap

3 4 IDEM

5 6 IDEM

7 8 IDEM

## **FORWARD TRIPLE STEP RIGHT ,ROCK STEP LEFT,.. BACKWARD TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT**

1&2 Avancer sur le ball PD et resserrer PG à coté du PD avancer PD

3 4 Avancer PG devant avec poids du corps , revenir sur poids du corps arrière PD

5&6 Reculer sur le ball PG et resserrer PD coté PG reculer PG

7 8 Reculer PD avec poids du corps , revenir sur poids du corps avant PG

## **SIDE BEHIND, FULL TURN WITH STRIPLE STEP, on the spot ( or for newcomer triple step on the spot)**

1 2 Ecarter PD à droite , croiser PG derrière PD

3&4 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet droit (triple step sur place sans tourner )

5 6 Ecarter PG à gauche , croiser PD derrière PG

7&8 Faire un triple step sur place en faisant un tour complet gauche (triple step sur place sans tourner)

## **HEEL AND TOUCH , HEEL AND TOUCH ,HEEL AND HEEL AND POINT on right swicht POINT ON LEFT**

1&2 Talon D diagonale avant droite & rapprocher PD à coté du PG, TAP PG à coté PD

3&4 Talon G diagonale avant gauche & rapprocher PG à coté du PD, TAP PD à coté PG

5&6& Talon droit diagonale avant droite & rapprocher PD à coté PG , talon gauche diagonale avant gauche , & resserrer PG à coté PD

7&8& 7) pointer PD à droite, &) resserrer PD à coté PG 8) pointer PG à gauche &) resserrer PG à coté PD

Yeeeee !! on recommence et on garde le sourire !!!! amusez -vous !!

fiche réalisée par Anne-Myriam (styo117) pour ses élèves et ses amis

Contact : Countrystyo117.fr