

# Lay Low



Musique **Lay Low** (Josh TURNER) 109 bpm Intro 16 temps en acoustique + 32 temps

Chorégraphe Darren BAILEY (Août 2015)

Sources Vidéo du chorégraphe + [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk)

Type 4 murs, 32 temps, Triple Two Step, Novice

Particularités 1 Restart, 1 Tag

Termes **Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement* &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),

*tourné diagonale Gauche.* 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).

**Kick-ball-Cross G** (2 temps) : 1. Kick G en diagonale avant G,  
&.Ramener G près de D + Transfert du PdC sur G,  
2. Croiser D devant G + Transfert du PdC sur D,

**Sailor Step G + 1/2 tour G** : 1. Croiser G derrière D + 1/4 tour G,  
&.1/4 tour G + Pas D à D,  
2. Pas G **avant**.

**Knee Pop** (1 temps) : Plier le genou indiquée dans la direction indiquée  
(Sans soulever la plante du pied libre, mais en soulevant le talon)

**Triple Step D à D + 1/4 tour D** (2 temps) : 1. Pas D à D,  
&.Ramener G près de D,  
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

**Triple Step G avant + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,  
2. 1/4 tour D + Pas G arrière.

## Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple,

1 – 2	Pas D à D, Revenir sur G,	12:00
3 & 4	<b>Cross Triple D,</b>	
5 – 6	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,	03:00 puis 06:00
7 & 8	<b>Cross Triple G,</b>	

## S2 : R Side, Touch, L Kick-ball-Cross, L Side Rock, L 1/2 L Turning Sailor,

1 – 2	Pas D à D, Touch G (près de D),	
3 & 4	<b>Kick-ball-Cross G,</b>	
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur D,	
7 & 8	<b>Sailor Step G + 1/2 tour G,</b>	12:00

1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

## S3 : R Side, R Knee Pop, R Side 1/4 R Turning Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward 1/2 R Turning Triple,

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D + <b>Knee Pop</b> D avant,	
3 & 4	<b>Triple Step D à D + 1/4 tour D,</b>	03:00
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,	09:00
7 & 8	<b>Triple Step G avant + 1/2 tour D,</b>	03:00

## S4 : Walk Back R L with Knee Pops, R Coaster Step, L Cross Rock, L Side-Together-Cross.

1 – 2	Pas D arrière + <b>Knee Pop</b> G avant, Pas G arrière + <b>Knee Pop</b> D avant,	
3 & 4	<b>Coaster Step D</b> (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),	
5 – 6	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
7 & 8	Pas G à G, Ramener D près de G (+Transfert PdC D), Croiser G devant D (+ PdC G).	

👨‍👩‍👧‍👦 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🧡

2<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 9<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12 :00)

4 temps : Sans bouger les pieds, claquez 4 fois des doigts de la main D sur le côté D, en partant d'en haut et en descendant d'un cran à chaque claquement (appelé « Snap »). Reprenez la danse du début, normalement.