

# Honky Tonk Way



Musique **I See Country** (Ian MUNSICK) 129 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Landon James PURVIS & Mark PAULINO (novembre 2021)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Intermédiaire facile

Particularités 1 Tag

Termes **Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G),  
& Ramener D près de G (PdC sur plante D),  
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

**Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

**Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

**Stomp up** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).

**Sway** (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

**Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

## Section 1 : R Heel Pumps twice, R Coaster Step, Kick L Forward & Side, L Coaster Step,

1 & 2 &	Talon D avant, Léger <b>Hitch</b> D (avant), Talon D avant, Léger Hitch D,	12:00
3 & 4	<b>Coaster Step D</b> ,	
5 – 6	<b>Kick</b> G avant, <b>Kick</b> G à G,	
7 & 8	<b>Coaster Step</b> G,	

## S2 : R Side Toe, 1/4 R with Kick, R Coaster Step, Stomp L with shoulder press, Stomp R twice, 1/2 R Hitch,

1 – 2	Pointe D à D, 1/4 tour D + <b>Kick</b> D avant,	03:00
3 & 4	<b>Coaster Step D</b> ,	
5 &	<b>Stomp</b> G avant + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,	
6 &	<b>Stomp up</b> D arrière + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,	
7 &	<b>Stomp up</b> D arrière + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,	
8	(sur G) 1/2 tour D + <b>Hitch</b> D,	

*Note : Sur 5 & 6 & 7 &, imaginez-vous en train d'assurer à la guitare ! N'hésitez pas à utiliser des mouvements d'air guitar avec les bras.*

## S3 : Walk R L, Out Out In Step, R Step 1/2 L Pivot, 3/4 L,

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	
& 3 & 4	Pas D à D (out- extérieur), Pas G à G (out- ext.), Pas D sous le buste (intérieur), Pas G avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	09:00
7 – 8	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G,	03:00 puis 06:00

## S4 : R Cross, L Side, R Sailor Step with Sway, L & R Sways, 1/4 L, R Scuff.

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G à G,	
3 & 4	<b>Sailor Step D</b> en finissant avec un <b>Sway</b> D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D + <b>Sway</b> à D),	
5 – 6	<b>Sway</b> à G (donc PdC G), <b>Sway</b> à D (donc PdC D),	
7 – 8	1/4 tour G + Transfert PdC G, <b>Scuff</b> D.	03:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

**Particularité : TAG : Après le 12<sup>e</sup> mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)**

## TAG : R Cross, 3/4 L Unwind on 3 counts.

1	Croiser D devant G,	
2 – 3 – 4	Dérouler lentement de 3/4 tour G.	(Et reprenez la danse du début face à 03:00)