



50 WAYS

Chorégraphe Patricia E. Stott
Musique : 50 Ways to say good by par Train
Type : line dance: 64 temps, 4 murs,
Niveau : Intermédiaire
Intro : 32 temps

1-8 WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-2 1 pas PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 1 pas PD à D, croiser PG devant PD
5&6 1 pas PD à D, rassembler PG à côté PD, 1 pas PD à D sur PD
7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc

9-16 VINE LEFT WITH TURN ½ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-2 1 pas PG à G, croiser PD derrière PG
3-4 Pivot ¼ de tour à gauche & PG devant, pivot ¼ de tour à G & scuff PD
5&6 1 pas PD à D, PG rejoint PD, 1 pas PD à D
7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, TRIPLE FORWARD

1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
3-4 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
5-6 Avancer PG, Pivot ½ tour à D & Hook PD devant PG
7&8 Triple avant D G D

25- 32 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5-6 Stomp PD, hod
&7-8 Rassembler PG à côté PD, stomp PD, toucher PG à côté PD

Restart : ici sur le mur 3 (en remplaçant le touch par un stomp)

ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

1-2 Pivot ¼ de tour à G & PG devant, pivot ½ tour à G & PD derrière
3-4 Pivot ½ tour à G & PG devant, pivot ¼ de tour à G & poser PD à D
5-6 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
7&8 Kick PG dans la diagonale avant G, pose r PG à côté PD, croiser PD devant PG

STOMP, HOLD, CLOSE, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1-2 Stomp PG à G, hold & 3-4 Rassembler PD à côté PG, stomp PG à G, toucher PD à côté PG
5-6 Pivot ¼ de tour à D & PD devant, pivot ½ tour à D & PG derrière
7-8 Pivot ½ tour à D & PD devant, pivot ¼ de tour à D & poser PG à G



50 WAYS

Chorégraphe Patricia E. Stott
Musique : 50 Ways to say good by par Train
Type : line dance: 64 temps, 4 murs,
Niveau : Intermédiaire
Intro : 32 temps

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE

1-2 Reculer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG
3-4 Avancer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG
5-6 Croiser PD derrière PG, 1 pas PG à G
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à côté P D, croiser PD devant PG

SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

1-2 1 pas PG à G (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, pivot ¼ de tour à G & PD à D (pdc sur PD), poser PG (pdc sur PG)
5-6 Avancer PD, pivot ½ tour à G (pdc sur PG)
7-8 Marche PD, marche PG

TAG

1&2 Stomp PD croisé devant PG pdc sur PD, remettre pdc sur PG, poser PD à D
3&4 Stomp PG croisé devant PD (pdc sur PG), remettre pdc sur PD, poser PG à G
5&6 Stomp PD croisé devant PG (pdc sur PD), remettre pdc sur PG, poser PD à D
7&8 Stomp PG à côté du PD, clap

Danser ces 8 temps

A la fin du mur 1 (3h00)
A la fin du mur 4 (9h00)
2 fois à la fin du mur 6 (3h00)

RESTART

Sur le mur 3e danser les 32 premiers temps & remplacer le « touch » du temps 32 par un « stomp »

Et recommencer la danse