

ENCHANTMENT



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch , COLORADO - USA / Mars 2001

**** Workshop avec Jo THOMPSON - 13 Mai 2001, Stade Louis Lumière, PARIS 20è ****

LINE Dance : 32 temps - 4 murs Niveau : novice

Musique : **Land of enchantment - Michael Martin MURPHEY - BPM 106 / rumba**

Land of enchantment - The DEAN BROTHERS - BPM 110

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 24 / 01 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le " La" de Lady **Anacrouse

RUMBA BOX

- 1.2 pas PG avant - **HOLD**
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

1/4 TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1.2 **1/4 de tour G** pas PG sur diagonale avant D ↗ - **HOLD** - 10 : 30 - (tête - 9 : 00 -)
- 3.4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - 9 : 00 -
- 5.6 pas PD arrière - **HOLD**
- 7.8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - 9 : 00 -

STEP, KICK, BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT

- 1.2.3 pas PG avant - KICK PD avant - 9 : 00 - pas PD arrière
- 4.5 **1/2 PIVOT vers G**, sur *BALL du PD* 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -
- 6 **SWEEP - rondé** pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - 3 : 00 -
- 7 **CROSS PG** par-dessus PD (*PG à D du PD*) - 3 : 00 -
- 8 **1/4 de tour G** pas PD arrière - 12 : 00 -

SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, 3/4 TURN RIGHT

- 1.2 pas PG côté G - **HOLD** - 12 : 00 -
- 3 à 6 **ROCK STEP** latéral D côté D, revenir sur PG côté G - pas PD côté D - **HOLD** - 12 : 00 -
- 7.8 **1/4 de tour D**, sur *BALL PD* ... pas PG avant - 3 : 00 - 1/2 tour **PIVOT vers D** (*appui PD avant*) - 9 : 00 -



Enchantment

Choreographed by **Jo THOMPSON** (USA) - March 2001

Jo Thompson : jo.thompson@comcast.net

Description : 32 count, 4 wall, Rumba Intermediate Line Dance

Music : **Land of enchantment - Michael Martin MURPHY** - 104 BPM

/ Album : Land of enchantment , June 1989

RUMBA BOX

- 1-2 Step forward with Left, Hold
- 3-4 Step Right to Right side, Step together with Left
- 5-6 Step back with Right, Hold
- 7-8 Step Left to Left side, Step together with Right

1/4 TURN LEFT, RUMBA BOX

- 1-2 Step forward to Left front diagonal turning 1/4 Left, Hold
- 3-4 Step Right to Right side, Step together with Left
- 5-6 Step back with Right, Hold
- 7-8 Step Left to Left side, Step together with Right

STEP, KICK, BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP, RONDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Step forward with Left, Low kick forward with Right
- 3-4 Step back with Right turning 1/2 Left, Step forward with Left
- 5-6 Step forward with Right, Sweep Left foot forward and across Right
- 7-8 Step Left across in front of Right, Step back on Right turning 1/4 Left

SIDE, HOLD, ROCK RIGHT, ROCK LEFT, STEP RIGHT, HOLD, 3/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step Left to Left side, Hold
- 3-4 Shift weight to Right side onto Right, Shift weight to Left side onto Left
- 5-6 Step Right to Right side, Hold
- 7-8 Turning 1/4 Right step forward with Left, Turning 1/2 Right step forward with Right

Note : You are now facing 1/4 Left from original wall

<http://members.aol.com/cactusckr/enchantment.htm>

****** La musique de la chorégraphie " ENCHANTMENT " – JO THOMPSON, commence par une **ANACROUSE** ou Anacrouse : terme employé pour les notes initiales d'un rythme, d'une phrase musicale, qui précèdent la première barre de la mesure et mènent au premier temps fort. (ex : La Marseillaise, " Allons en - " , est une anacrouse. Le premier temps fort est " **_fants** "). Dans " LAND OF ENCHANTMENT " , le premier temps fort , début de la Danse, est sur "**La**" de Lady . Ce qui précède, " I met a " est une anacrouse.

PS : dans leur jargon, les musiciens disent qu'ils partent " EN LEVANT ".