

LOVE DANCE



Chorégraphe : Robert WANSTREET - Paris, FRANCE / Octobre 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **A love song - Anne MURRAY - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps (28 secondes)

DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL, BRUSH, DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL, BRUSH

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
8 BRUSH BALL PD avant

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1.2 *CROSS TOE STRUT D* : CROSS BALL PD par-dessus PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, BACK, CROSS, HOLD

Extension des bras de chaque côté, dans la position comme un patineur... pendant les sections 3 et 4

- 1.2 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière
3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD** - 10 : 30 -
5.6 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD** - 1 : 30 -

BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, SIDE ¼, FORWARD, HOLD

Continuer et garder les bras dans cette position jusqu' à la fin de section 4

- 1.2 *2 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière
3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD** - 10 : 30 -
5.6 **1/8 de tour D** pas PG arrière - **1/8 de tour D** pas PD à côté du PG
7.8 pas PG avant - **HOLD** - 3 : 00 - (2^{ème} mur)

TAG : 5^{ème} mur : à la fin de 4^{ème} mur, ajoute le TAG avant de recommencer la danse au début

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD** | SLOW STEP TURN
5 à 8 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **HOLD** | SLOW STEP TURN

FUNNEL : Sur le 7^{ème} mur, ne pas danser la 3^{ème} section

A Love Dance



Choreographed by **Robert WANSTREET**

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **A love song by Anne MURRAY** [[Love Songs](#). /

The dance starts after the intro with guitar and voice only when the band begins to play (0:28)

DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL, BRUSH, DIAGONAL FORWARD, LOCK, DIAGONAL, BRUSH

- 1-2 Step right diagonally forward, lock left behind right
- 3-4 Step right diagonally forward, brush left forward
- 5-6 Step left diagonally forward, lock right behind left
- 7-8 Step left diagonally forward, brush right forward

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1-2 Cross right toe over left, drop right heel
- 3-4 Step left toe back, drop left heel
- 5-6 Step right toe to side, drop right heel
- 7-8 Step left toe forward, drop left heel

BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, BACK, CROSS, HOLD

Open and hold the arms on the sides of the body during this part "ice skating" back (Section III and IV)

- 1-2 Step right back, step left back
- 3-4 Cross right over left, hold - Upper body to 10:30
- 5-6 Step left back, step right back
- 7-8 Cross left over right, hold - Upper body to 1:30

BACK, BACK, CROSS, HOLD, BACK, SIDE ¼, FORWARD, HOLD

Continue to establish and maintain the arms at the sides of the body until the end of Section IV

- 1-2 Step right back, step left back
- 3-4 Cross right over left, hold - Upper body to 10:30
- 5-6 Turn 1/8 right and step left back, turn 1/8 right and step right together
- 7-8 Step left forward, hold - Upper body turns to 3:00 (wall 2)

REPEAT

TAG : Wall 5: you come back against the wall starting at the end of wall 4, make the following additional 8 beats before resuming the dance from the beginning :

- 1-2 Step right forward, hold
- 3-4 Turn ½ left (weight to left), hold
- 5-6 Step right forward, hold
- 7-8 Turn ½ left (weight to left), hold

On Wall 7, omit counts 17-24 (section 3)