



DANCING WITH SEOUL

Chorégraphes : The Linedance Queen Korea Dance Event Students (KOR), Simon Ward (AUS), Rebecca Lee (MY) & Paul Snooke (AUS) - Octobre 2022

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Save Your Tears (Remix) - The Weeknd & Ariana Grande

Cette danse a été chorégraphiée par les danseurs lors du « workshop choregraphy » avec l'aide des chorégraphes Simon, Paul & Rebecca lors de l'évènement « Linedance Queen Korea Dance Event ».

Introduction: 16 temps

1-8 CROSS/STEP R, L SIDE, R SAILOR STEP, CROSS/STEP L, ¼ L, L CROSS/SHUFFLE BACK

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)

7&8 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

9-16 ROCK R BACK, RECOVER L, R KICK BALL TOUCH, CROSS/STEP L, ¼ L, L CHASSE

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)

3&4 KICK BALL POINT D : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (6)

7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

*Restart ici pendant le 4^{ème} mur face à 3H.

17-24 R FWD, HITCH L, L FWD, HITCH R, ROCK R FWD, ½ TURN R, SHUFFLE R FWD

1-2 Pas PD avant (1) - HITCH genou G croisé devant soi (2)

3-4 Pas PG avant (3) - HITCH genou D croisé devant soi (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG avant (6)

7&8 ½ tour à D ... 12H TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 ROCK L FWD, RECOVER R, ¼ TURN L, POINT R TOE, ¼ R, ¼ R, STEP R BEHIND L, STEP L SIDE

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (3) - POINTE PD côté D (4)

5-6 ¼ de tour à D ... prendre appui sur PD avant 12H (5) - faire ¼ de tour à D supplémentaire ... pas PG côté G 3H (6)

7-8 Pas PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

RESTART face à 3H après 16 comptes pendant le 4^{ème} mur.

TAG: au début du 9^{ème} mur, vous serez alors face à 3H.

1-8 Pas PD côté D et tendre les bras de chaque côté vers le bas puis les élever lentement de chaque côté sur 8 comptes (1-8)

9-16 Faire ¼ de tour à G et baisser lentement les bras de chaque côté sur 8 comptes 12H (9-16)

17-24 ¼ de tour à G ... 9H Pas PD côté D et tendre les bras de chaque côté vers le bas puis les élever lentement de chaque côté sur 8 comptes (17-24)

25-30 ¼ de tour à G ... 6H prendre appui sur PG avant et baisser lentement les bras de chaque côté sur 6 comptes (25-30)

31-32 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (8)

Puis continuer la danse ...

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2023

https://youtu.be/4uSKWu_84QI

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.