

1000 YEARS (or more)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

*** Dedicacé à mes Amis de Singapore ***

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106

- **no country** - I'm outta love - ANASTACIA - BPM 119

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 132/Rumba

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 5.6 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon D
- 3.4 pas PG arrière, avec **1/4 de tour D** - pas PD côté D
- 5.6 pas PG avant - TAP pointe PD derrière talon G
- 7.8 pas PD arrière, avec **1/4 de tour G** - pas PG côté G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG avant

Fin : la musique s'arrête à la fin de la section 3, ne pas faire le 1/4 de tour au JAZZ BOX (finir face à 12H)

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT

- 1.2 CROSS STRUT D vers G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

1000 YEARS (or more)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

*** Dedicacé à mes Amis de Singapore ***

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : **Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106/Rumba**

- no country - I'm outta love - ANASTACIA - BPM 120

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4+ 16 temps

FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

- 1.2(S) pas PD avant - **HOLD**
- 3.4(QQ) pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 5.6(S) pas PG arrière - **HOLD**
- 7.8(QQ) pas PD côté D - pas PG à côté du PD

FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT

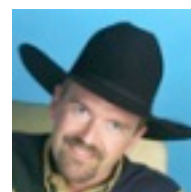
- 1.2(S) pas PD avant - **HOLD**
- 3.4(QQ) pas PG arrière, avec 1/4 de tour D - pas PD côté D
- 5.6(S) pas PG avant - **HOLD**
- 7.8(QQ) pas PD arrière, avec 1/4 de tour G - pas PG côté G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 *CROSS STRUT D vers G* : CROSS pointe PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT latéral G* : TOUCH pointe PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG avant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT

- 1.2 *CROSS STRUT D vers G* : CROSS pointe PD devant PG - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT latéral G* : TOUCH pointe PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant



1000 Years (or more)

Choreographed by [Martin RITCHIE midlandmaverick at yahoo.com](mailto:midlandmaverick@yahoo.com) 16/10/01

Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Improver Line Dance

Music : [A love worth waiting for by Shakin' STEVENS](#) / CD: Greatest Hits 130 bpm

My Heart Is Lost To You by Brooks and Dunn 126 bpm

All Outta Love by Anastacia 119 bpm (Quite a different feel!)

Senorita Margarita by Tim McGraw (Slow) 103 bpm.

Dedicated to : My friends in Singapore, who suggested I write to this old classic for my workshop on 24th October 2001

Particular thanks to Robin Sin who gave me the Shakin Steven's CD.

Begin : 8 beats after drums come in, on vocals.

1-8 FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

- 1,2 Step forward on right, Touch left together
- 3,4 Step left to side, Step right together
- 5,6 Step back on left, Touch right together
- 7,8 Step right to side, Step left together

9-16 FORWARD, TAP, 1/4 RIGHT, FORWARD, TAP, 1/4 LEFT

- 1,2 Step forward on right, Tap left toe behind right heel
- 3,4 Step back on left turning 1/4 right, Step right to side
- 5,6 Step forward on left, Tap right toe behind left heel
- 7,8 Step back on right turning 1/4 left, Step left to side

17-24 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX 1/4 RIGHT

- 1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight
- 3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight
- 5,6 Cross step right over left, Step back on left
- 7,8 Turn 1/4 right stepping right to side, Step forward on left

25-32 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

- 1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight
- 3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight
- 5,6 Cross step right over left, Step back on left
- 7,8 Step right to side, Step forward on left

Begin again !

You will end with the music doing the Jazz Box 17-24. Do not do the 1/4 turn to end facing the front.

http://www.midlandmavericks.com/Steps/1000_years.htm