



WINTERGREEN

Chorégraphe : Maggie Gallagher Novembre 2019 www.maggieg.co.uk

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Wintergreen - The East Pointers



Introduction : 32 temps à partir de la 1ère note de banjo

1-8 SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)
3-4& TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-24 ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (1) - pas PD à côté du PG (2)
3-4& POINTE PG côté G (3) - HOLD (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] ROCKING
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] CHAIR

25-32 ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE STEP D ½ tour à G : ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (2)
3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
5&6 TRIPLE STEP G ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PG côté G 12H (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (6)
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

33-40 KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

- 1-2& KICK PD bas croisé devant PG 2x (pointe de pied pointée) (1) (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4& KICK PG bas croisé devant PD 2x (pointe de pied pointée) (3) (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) *Restart pendant le 2^{ème} mur

41-48 R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3&4 ¼ de tour à D ... 6H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 CROSS ROCK PD derrière PG (5) - revenir sur PG avant (6)
7&8 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

49-56 ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

- 1&2 ¼ de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
3-4 CROSS ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (4)
&5-6 JUMP PD sur diagonale avant D ↗ (&) - TOUCH PG à côté du PD (5) - HOLD (6)
&7-8 JUMP PG sur diagonale avant G ↖ (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - HOLD (8)

57-64 OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK

- &1-2 JUMP PD sur diagonale légèrement avant D ↗ "OUT" (&) - JUMP PG sur diagonale légèrement avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (1) - pas PD arrière (2)
3&4 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (4)
5 ½ tour à D ... pas PD avant 9H (5)
6-7-8 STEP TURN STEP : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 3H (7) - pas PG avant (8)

* RESTART: après 40 comptes pendant le 2nd mur, face à 6H.

** FIN: Danser les 16 comptes du 7^{ème} mur, puis « ¼ de tour à D ... pas PG arrière, ¼ de tour à D ... pas PD avant et pointe PG côté G » pour finir face à 12H.

Merci à Rachel Lardy (France) pour m'avoir présenté cette musique.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2021

<https://youtu.be/UCSi0n2uw6M> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi