



# TAPS



**Chorégraphe : Darren Bailey** Août 2018

**Niveau : Intermédiaire/Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - NO TAG NO RESTART**

**Musique : Waiting for You Taps**

**Introduction: 16 temps**

- 1-8 CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R,**  
1&2 CROSS "PG devant PD, sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD sur diagonale D en tournant le corps face à **10H30** (&) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 HEEL BOUNCE (TAP) en se tournant face à **12H** (3) - HEEL BOUNCE (TAP) en se tournant face à **1H30** (finir appui PD) (4)  
5&6 CROSS "PG devant PD, sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PD sur diagonale D en tournant le corps face à **10H30** (&) - pas PG à côté du PD (6)  
7-8 HEEL BOUNCE (TAP) en se tournant face à **12H** (7) - HEEL BOUNCE (TAP) en se tournant face à **1H30** (finir appui PD) (8)
- 9-16 CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L**  
1-2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D légèrement arrière (2) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&)  
3-4& CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G légèrement arrière ↙ (4) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 **SAILOR CROSS G 1/2 tour à G : ¼ de tour à G ... pas PG arrière 9H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 17-24 R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK**  
1-2 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD avec KNEE POP D en avant (2) ...  
3-4 ... pas PD côté D avec KNEE POP G en avant (3) - CROSS PG légèrement devant PD avec KNEE POP D en avant (4)  
5&6 Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (6)  
7&8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (8)
- 25-32 BACK, BACK, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R**  
1-2 Pas PD arrière (légèrement plus en arrière que la normale) (1) - pas PG arrière (légèrement plus en arrière que la normale) (2)  
3&4 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6& **ROCK STEP PG** avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7-8 **POINTE PD** en arrière (7) - ¼ de tour à D ... rester en appui sur PG **12H** (8)
- 33-40 WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¾ TRIPLE TURN L**  
1-2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (2)  
3&4 **SAILOR CROSS D 1/2 tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD arrière **6H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6 **HOLD** (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7&8 ¼ de tour **G** ... pas PG avant **6H** (7) - ½ tour à G ... pas PD légèrement arrière **12H** (&) - pas PG à côté du PD en faisant un KNEE POP D avant (8)
- 41-48 WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK**  
1-2 **2 pas avant** : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (4)  
5&6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG légèrement arrière (6)  
7-8 Pas PD arrière légèrement côté D en relevant pointe PG (7) - pas PG arrière légèrement côté D en relevant pointe PD (8)
- 49-56 SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER**  
1&2 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **3H** (&) - pas PD avant (2)  
3&4 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **12H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)  
5-6 **1/2 tour à D** ... prendre appui sur PD avant (regard) **3H** (5) - **1/2 tour à G** ... prendre appui sur PG avant et SWEEP PD d'arrière en avant (regard) **9H** (6)  
7&8 CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (8)
- 57-64 CROSS, SIDE, LOCK BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS SAMBA**  
1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - LOCK PG derrière PD en vous élevant légèrement sur les pointes de pied (2)  
3&4 **HOLD** (finir appui PG) (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **6H** (6)  
7&8 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD sur diagonale avant D (8)

**Source : Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2019

<https://youtu.be/zTHUtS72YJo>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.