



STANDING WITH YOU TONIGHT

Chorégraphe
Description
Séquence
Niveau
Musique

Niels POULSEN (Danemark) – Septembre 2021
En ligne, 48 comptes, 2 murs – Phrasée
A, B, B, Tag, A, B, B, A (17-32), B, B, B, B1
Avancé
Standing with You - Guy Sebastian



Intro 8 temps, départ sur le mot « DO »

Note du chorégraphe: je dédie cette danse à la Line Dance Foundation (LDF) et à Helen O'Malley (Irlande) en particulier qui se battent continuellement et sans relâche pour sensibiliser aux problèmes de santé mentale dans notre monde de la danse.

PARTIE A - 32 comptes face à 12H

A1 - HITCH 1/2 L, L SIDE ROCK, SYNCOPATED TWINKLE 1/4 L, STEP TURN STEP, 1/4 L POINT R

- 1-3 PD à Droite avec Hitch genou G près de la jambe D et 1/2 T à Gauche (1) **06.00**, Rock PG à Gauche (2), revenir PdC sur PD (3)
Style sur le compte 1: s'élever sur Ball PD pour faire le 1/2 T
4&5 Croiser PG devant PD (&), Rock PD à Droite (4), revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche (&) **03.00**, pas PD avant (5)
6&7 Pas PG avant (6), 1/2 T à Droite sur PD (&) **09.00**, pas PG avant (7)
8&1 Pas PD avant (8), 1/2 T à Gauche sur PG (&) **03.00**, 1/4 T à Gauche sur PG et pointer PD à Droite (1) **12:00**

A2 - 1/4 R, 1/4 R INTO L SIDE ROCK, CROSS SIDE, L BACK ROCK, SIDE L, R BACK ROCK, RECOVER HITCH

- 2&3 1/4 T à Droite et PdC sur PD (2) **03.00**, 1/4 T à Droite et Rock PG à Gauche (&) **06.00**, revenir PdC sur PD (3)
4& Croiser PG devant PD (4), pas PD à Droite (&)
5-6& Rock step PG arrière (5), revenir PdC sur PD (6), pas PG à Gauche (&)
7-8 Rock step PD arrière (7), revenir PdC sur PG et