



JUST FLY

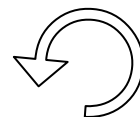
Chorégraphes: Roy Hadisubroto Hollande, Fiona Murray Irlande & Jo Thompson Szymanski USA - Octobre 2021

Niveau: Novice

Descriptif: Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique: Just Fly - Max Barskih : (iTunes, Amazon, etc.)

Introduction: 32 temps



1-8 STEP, CLAP, CLAP, STEP, CLAP, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SWEEP

- 1-2& Pas PD avant légèrement croisé devant PG (1) - CLAP (2) - CLAP (&)
3-4 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (3) - CLAP (4)
5-6-7 **SIDE ROCK CROSS** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)
8 SWEEP PG d'arrière en avant (ce peut être soit un SWEEP bas, soit en vous élevant sur BALL du PD en faisant un SWEEP un peu plus haut en l'air) (8)

9-16 WEAVE: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE L 1/4 TURN L

- 1-2-3-4 **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

17-24 DIAGONALLY FORWARD & BACK: POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, LARGE STEP, TOUCH

- 1-2 Corps orienté face à 7H30 ... POINTE PD en direction de 10H30 (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 Grand pas PD en direction de 10H30 avec DRAG de la pointe du PG vers PD (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6 Corps toujours orienté face à 7H30 ... POINTE PG en direction de 4H30 (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7-8 Grand pas PG en direction de 4H30 avec DRAG de la pointe du PD vers PG (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)
Styling: les bras peuvent être tendus sur les côtés sur les comptes 3 et 7 lorsque vous faites les grands pas sur les diagonales avec des DRAG.

25-32 TOE STRUTS, 4 WALKS IN A CIRCLE

- 1-2 Toujours face à 7H30 ... **TOE STRUT D latéral** : TOUCH pointe PD avant en direction de 10H30 (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2)
3-4 En vous plaçant face à 9H ... **CROSS TOE STRUT** : CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)
5-6-7-8 4 pas marchés PD (5) - PG (6) - PD (7) - PG (8) en faisant un tour complet à D pour terminer face à 9H
Styling: Les bras peuvent simuler les ailes d'un avion, bras D vers le haut, bras G vers le bas pendant que vous décrivez votre cercle.

TAG: à la fin du 4^{ème} mur, vous serez face à 12H.

Faire un lent ROCK STEP PD avant en remontant les bras sur les côtés (1) (2)

Revenir lentement sur le PG arrière en baissant les bras (3) (4)

Les mouvements de bras devraient ressembler au battement d'ailes d'un oiseau.

FIN: A la fin de la chanson, face à 12H, pas PD avant avec le même mouvement de bras que pendant le TAG.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2021

<https://youtu.be/iCvXnw-3Em0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.