



FEEL ALRIGHT

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris (Gb - Nov 2021)

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance chacha – Grand Intermédiaire – 2 Restarts

Départ : 32 comptes. Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduit par Martine Canonne

Musique : "Feel Alright" de Elise LeGrow - (Album : Grateful – Itunes 3:15)

S1: SIDE, BACK ROCK, LOCK STEP, STEP 1/2, 1/2 LOCK.

- 1-3 Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
4&5 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant
6-7 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)
8&1 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (12:00)

S2: 1/4 ROCK RECOVER, TOUCH BALL CROSS, SIDE CLOSE, CROSS SHUFFLE.

- 2-3 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, revenir en appui PG (03:00)
4&5 Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, croiser PG devant PD
6-7 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
8&1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

S3: 1/4, 1/4, 1/4 SAILOR CROSS, TOUCH, FLICK, LOCK STEP.

- 2-3 1/4 de tour à gauche en posant PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)
4&5 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)
6-7 Toucher PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en faisant coup de pied PD derrière (flick) (04:30)
8&1 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant (04:30)

S4: ROCK STEP, RECOVER, LOCK STEP, 1/2, 3/8, CHASSE.

- 2-3 Poser PG devant, revenir en appui PD
4&5 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière
6-7 1/2 tour à droite en posant PD devant (11:30), 3/8 de tour à droite en posant PG (03:00) ****RESTART 2****
8&1 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

S5: CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 CHASSE, STEP 1/2 PIVOT, LOCK STEP.

- 2-3 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
4&5 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (12:00)
6-7 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (06:00)
8&1 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

S6: ROCK, RECOVER, BACK, CLOSE, ROCK RECOVER BACK CLOSE.

- 2-3 Poser PG devant, revenir en appui PD
4-5 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG
6-7 Poser PG devant, revenir en appui PD
8-1 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG ***RESTART 1***

S7: ROCK, RECOVER, LOCK STEP, OUT, OUT, DRAG BALL CROSS.

- 2-3 Poser PG devant, revenir en appui PD
4&5 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
6-7 Poser PD à droite, poser PG à gauche
8&1 Glisser PD vers PG, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (06:00)

S8: WALK WALK, LOCK STEP, ROCK RECOVER, BEHIND 1/4...

- 2-3 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/4 de tour à droite en posant PG devant (12:00)
4&5 1/4 de tour à droite en posant PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant (03:00)
6-7 Poser PG devant, revenir en appui PD
8& Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant,(06:00)

*** RESTART 1 : mur 2. Sect. 6 compte 7** : sur le compte 8, toucher PG à côté du PD et Restart

**** RESTART 2 : mur 5. Sect. 4 compte 7** : sur le compte 8, 1/4 de tour à droite en croisant PD devant PG (06:00) et restart