



Bubble Gum

Chorégraphe: Patrice Chollet (Mars 2011)

<http://rockytop.fr>

Mixer en cercle, Polka, niveau Débutant
Musique : "Bubble Gum Cowboy" par Loco Loco

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLS	DIRECTIONS
32 temps	En cercle, face à face sans se tenir les mains Mêmes pas pour les deux partenaires	<i>Intro 16 temps</i>	LUI : OLOD ELLE : ILOD
SECTION I	STEP SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, TOGETHER, STEP SIDE, TOGETHER, STEP BACKWARD, TOGETHER		
1-2	Step côté D avec PD, rassembler PG avec transfert de l'appui. <i>Les danseurs sont en quinconce.</i>	Droite, rassemble	
3-4	Avancer PD, rassembler PG avec transfert de l'appui. <i>Les danseurs se croisent et le cercle intérieur se retrouve à l'extérieur.</i>	Devant, rassemble	
5-6	Step côté D avec PD, rassembler PG avec transfert de l'appui. <i>Les danseurs sont toujours en quinconce en passant dans le dos du partenaire légèrement décalé derrière et à droite.</i>	Droite, rassemble	
7-8	Reculer PD, rassembler PG avec transfert de l'appui. <i>Les cercles se croisent à nouveau, le cercle extérieur revenant à l'intérieur. Les danseurs se retrouvent en quinconce avec à leur gauche et en diagonale avant le partenaire qui était initialement à leur droite en diagonale avant.</i>	Derrière, rassemble	
SECTION II	STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH x2		
1-2	Step côté D avec PD, rassembler PG avec transfert de l'appui <i>Les danseurs du cercle extérieur se donnent la main, de même que les danseurs du cercle intérieur.</i>	Droite, rassemble	
3-4	Step côté D avec PD, Touch PG près de PD	Droite, Touch	
5-6	Step côté G avec PG, rassembler PD avec transfert de l'appui	Gauche, rassemble	
7-8	Step côté G avec PG, Touch PD près de PG <i>Les danseurs se lâchent les mains</i>	Gauche, Touch	
SECTION III	STEP, TOGETHER, (1/4 TURN LEFT, STEP, TOGETHER) x3		
1-2	Avancer PD, rassembler PG avec transfert de l'appui <i>Les danseurs à G en diagonale étendent leur bras G et se prennent par la taille de manière que leurs hanches G soient près l'une de l'autre.</i>	Droite, rassemble	
3-4	Pivoter d'1/4 de tour sur PG et avancer PD, rassembler PG avec transfert de l'appui.	Quart, rassemble	LUI : LOD ELLE : RLOD
5-8	Refaire 3-4 deux fois <i>Les danseurs ont effectué 3/4 de tour autour de l'axe passant entre eux.</i>		LUI : RLOD ELLE : LOD
SECTION IV	STEP, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, CLAP, CLAP, SHOOT x 2, SNUFF THE BARRELS		
1-2	Step côté D avec PD, Touch PG près de PD en se prenant les mains G.		
3-4	Pivoter d'1/4 de tour sur PD en avançant PG (3), rassembler PD en frappant dans les deux mains de son partenaire (4)		LUI : OLOD ELLE : ILOD
5	Frapper le bas des reins avec les deux mains.		
6	Lever le bras D en diagonale, faisant mine de tirer un coup de revolver		
7	Lever le bras G en diagonale, faisant mine de tirer un coup de revolver		
8	Ramener les deux revolvers près de la bouche et souffler dessus.		

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE ! ☺

LOD=Ligne de Danse – RLOD=Reverse LOD – OLOD=Extérieur – ILOD=Intérieur - O/LOD=Diagonale LOD-Extérieur – I/LOD=Diagonale LOD-Intérieur