# A UN PASSO DALLA LUNA



Chorégraphes: Maryse GAGNON & Stéphane BEAUCHAMP - Québec, CANADA / Novembre 2020

LINE Dance: 64 temps - 2 murs

Niveau: novice

Musique : A un passo dalla luna - Rocco HUNT & Ana MENA - BPM 122 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2/2021

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

### Introduction: 16 temps

# SIDE TOGETHER AND 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE CHASSÉ

- 1.2 <u>SIDE-TOGETHER D latéral</u> : pas PD côté D pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 <u>SHUFFLE D latéral</u>: pas PD côté D pas PG à côté du PD 1/4 de tour D.... pas PD avant 5.6.7 1/4 de tour D.... STEP-TOGETHER-STEP G latéral: pas PG côté G pas PD à côté du PG pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

### SIDE TOGETHER AND 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE CHASSÉ

- 1.2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 <u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D pas PG à côté du PD 1/4 de tour D.... pas PD avant
- 5.6.7 **1/4 de tour D...** <u>STEP-TOGETHER-STEP G latéral</u>: pas PG côté G pas PD à côté du PG pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

# WALKING FORWARD AND TOUCH, WALKING BACK AND POINT

- 1.2.3 <u>3 pas avant</u>: pas PD avant pas PG avant pas PD avant
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 <u>3 pas arrière</u> : pas PG arrière pas PD arrière pas PG arrière
- 8 TOUCH pointe PD côté D

#### 1/2 RIGHT TURN AND POINT, 1/2 LEFT TURN AND TOUCH

- 1.2.3 1/4 de tour D.... pas PD avant 1/4 de tour D.... pas PG à côté du PD pas PD côté D
- 4 TOUCH pointe PG côté G
- 5.6.7 1/4 de tour G.... pas PG avant 1/4 de tour G.... pas PD à côté du PG pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

suite page 2 ... / ...

# page 2 .. / ...

```
GRAPEVINE AND TOUCH TWICE
1.2.3
            VINE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4
            TAP PG à côté du PD
5.6.7
            VINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
            TAP PD à côté du PG
WALKING BACK, SIDE AND TOUCH, SIDE TOGETHER AND SIDE SHUFFLE
            2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
            1/8 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD -1:30 -
3.4
5.6
            SIDE-TOGETHER G latéral: pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD) - 1:30 -
7&8
            SHUFFLE G latéral: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 1:30 -
SIDE TOGETHER AND SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR 1/4 TURN TO THE LEFT
            1/4 de tour G... SIDE-TOGETHER D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) - 10:30 -
1.2
3&4
            SHUFFLE D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/8 de tour D.... pas PD avant - 12:00
            ROCK STEP G avant, 1/8 de tour G.... revenir sur PD arrière - 10:30 -
5.6
                                                                                         ROCKIN
            ROCK STEP G arrière, 1/8 de tour G.... revenir sur PD avant -9:00 -
7.8
                                                                                         CHAIR
ROCKING CHAIR 1/4 TURN TO THE LEFT, SIDE TOUCH, POINT AND TOUCH
            ROCK STEP G avant, 1/8 de tour G.... revenir sur PD arrière - 7:30 -
1.2
                                                                                         ROCKIN
            ROCK STEP G arrière, 1/8 de tour G.... revenir sur PD avant - 6:00 -
3.4
                                                                                         CHAIR
5.6
            pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7.8
            TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
FIN: dansez sur le compte 58, en omettant le 1/8 de tour sur le compte 56, puis ajoutez:
VINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
TAP PD à côté du PG
pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
```



# A Un Passo Dalla Luna

Choreographed by Maryse GAGNON & Stéphane BEAUCHAMP (Canada) - November 2020

Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp: htinc@videotron.ca

Description: 64 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music: A un passo dalla luna - Rocco HUNT & Ana MENA / Album: A un passo dalla luna - Single, July 2020

#### Intro: 16 counts

#### SIDE TOGETHER AND 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE CHASSÉ

12 Step right side, step left together

Step right side turning  $\frac{1}{8}$  right, step together left, step right side turning  $\frac{1}{8}$  right 3&4

5.6 Step left side turning 1/4 right, step right together

7.8 Step left side, step right touch

#### SIDE TOGETHER AND 1/4 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE CHASSÉ

Step left side, step right together

Step left side turning  $\frac{1}{8}$  left, step together right, step left side turning  $\frac{1}{8}$  left Step right side turning  $\frac{1}{4}$  left, step left together 3&4

5.6

7.8 Step right side, step left touch

#### WALKING FORWARD AND TOUCH, WALKING BACK AND POINT

1.2 Step right forward, step left forward 3.4 Step right forward, step left touch 5.6 Step left back, step right back 7.8 Step left back, step right point

#### 1/2 RIGHT TURN AND POINT, 1/2 LEFT TURN AND TOUCH

1.2 Step right on the spot turning  $\frac{1}{4}$  right, step left together turning  $\frac{1}{4}$  right

3.4 Step right side, step left point

Step left on the spot turning  $\frac{1}{4}$  left, step right together turning  $\frac{1}{4}$  left 5.6

7.8 Step left side, step right touch

#### **GRAPEVINE AND TOUCH TWICE**

Step right side, step left cross Step right side, step left touch 3.4 5.6 Step left side, step right cross Step left side, step right touch

# WALKING BACK, SIDE AND TOUCH, SIDE TOGETHER AND SIDE SHUFFLE

1.2 Step right back, step left back

Step right side turning \(^1/\epsilon\) right, step left touch 3.4

Step left side, step right together 5.6

Chassé side left-right-left 7&8

#### SIDE TOGETHER AND SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR 1/4 TURN TO THE LEFT

Step right side turning ½ left, step left together 1.2 3&4 Chassé side right-left-right turning \(^{1}\)\% right Step left forward, step right recover turning \( \frac{1}{8} \) left 5.6 Step left back turning 1/8 left, step right recover 7.8

# ROCKING CHAIR 1/4 TURN TO THE LEFT, SIDE TOUCH, POINT AND TOUCH

1.2 Step left forward turning \(^{1}\)/<sub>8</sub> left, step right recover Step left back turning 1/8 left, step right recover 3.4

5.6 Step left side, step right touch Step right point, step right touch

Repeat

ENDING: Dance through count 58, omitting the  $\frac{1}{8}$  turn on count 56, then add vine left, touch right together, step right side, drag left toward right

http://www.copperknob.co.uk/

http://www.kickit.to/