

Lonely Blues



Chorégraphe : Rachael McENANEY-WHITE - U. K. // Floride , USA / Avril 2019

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Mr. Lonely - MIDLAND - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

*RIGHT HEEL, RIGHT CLOSE, LEFT HEEL, LEFT CLOSE,
RIGHT FORWARD POINT, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK*

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6.7 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 8 KICK PD sur diagonale avant D ↗

RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT KICK, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT BRUSH

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4 KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - pas PG avant **- 3 : 00 -**
- 8 BRUSH BALL PD avant **- 3 : 00 -**

RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD, LEFT BRUSH

- 1.2 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG arrière - KICK PD avant
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 8 BRUSH BALL PG avant

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS

- 1 à 4 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

suite page 2 .. / ...

LEFT SIDE, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN,

TWIST HEELS RIGHT, TWIST TOES RIGHT, TWIST HEELS RIGHT WITH TURN 1/4 LEFT, LEFT HOOK

- 1 pas PG côté G
2.3.4 SWIVEL talon D vers G ✓ - SWIVEL pointe PD vers G ↖ - SWIVEL talon D vers G ✓
5.6 SWIVEL des talons vers D ↘ - SWIVEL des pointes vers D ↗
7.8 SWIVEL des talons vers D ↘, avec **1/4 de tour G** - HOOK PG devant cheville D - **12 : 00** -

LEFT FORWARD, TURN 1/2 LEFT HITCHING RIGHT, RIGHT BACK, TURN 1/4 LEFT HITCHING LEFT,

LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH

- 1.2 pas PG avant - **1/2 tour G** HITCH genou D devant - **6 : 00** -
3.4 pas PD arrière - **1/4 de tour G** HITCH genou G devant - **3 : 00** -
5 à 8 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - TAP PD à côté du PG

RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD TWICE, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS BACK TWICE

- 1.2.3 STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 STEP- TOGETHER-STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ✓ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G ✓
8 TAP PD à côté du PG

RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT TOUCH,

RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD STOMP, LEFT STOMP NEXT TO RIGHT

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↙ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
7.8 STOMP PD avant - STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*)

FIN : à la fin de la musique, changer 15-16 par :

- 15-16 **1/4 de tour D** pas PG côté G - pas PD côté D

<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/>



Lonely Blues

Choreographed by **Rachael McENANEY-WHITE** – USA / April 2019
Rachael McEnaney-White : dancewithrachael@gmail.com - www.dancewithrachael.com
Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance
Music : **Mr. Lonely - MIDLAND** / Album : Mr Lonely , March 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 24

**RIGHT HEEL, RIGHT CLOSE, LEFT HEEL, LEFT CLOSE,
RIGHT FORWARD POINT, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT KICK**

- 1-4 Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
5-8 Touch right forward, touch right side, touch right together, kick right diagonally forward

RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT KICK, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT BRUSH

- 1-4 Cross right behind, step left side, cross right over, kick left diagonally forward
5-8 Cross left behind, turn 1/4 right and step right forward, step left forward, brush right forward (3:00)

RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD, LEFT BRUSH

- 1-4 Step right forward, touch left together, step left back, kick right forward
5-8 Step right back, step left together, step right forward, brush left forward

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Cross left over, step right side, cross left behind, step right side
5-8 Cross left over, step right back, step left side, cross right over

**LEFT SIDE, RIGHT HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN,
TWIST HEELS RIGHT, TWIST TOES RIGHT, TWIST HEELS RIGHT WITH TURN 1/4 LEFT, LEFT HOOK**

- 1-4 Step left side, swivel right heel in, swivel right toe in, swivel right heel in
5-6 Swivel heels right, swivel toes right
7-8 Swivel turn 1/4 left, hook left over (12:00)

**LEFT FORWARD, TURN 1/2 LEFT HITCHING RIGHT, RIGHT BACK, TURN 1/4 LEFT HITCHING LEFT,
LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Step left forward, turn 1/2 left and hitch right (6:00)
3-4 Step right back, turn 1/4 left and hitch left (3:00)
5-8 Step left side, step right together, step left forward, touch right together

RIGHT DIAGONAL STEPS FORWARD TWICE, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEPS BACK TWICE

- 1-4 Step right diagonally forward, step left together, step right diagonally forward, touch left together
5-8 Step left diagonally back, step right together, step left diagonally back, touch right together

**RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL BACK, RIGHT TOUCH,
RIGHT BACK, LEFT CLOSE, RIGHT FORWARD STOMP, LEFT STOMP NEXT TO RIGHT**

- 1-4 Step right diagonally back, touch left together and clap, step left diagonally back, touch right together and clap
5-8 Step right back, step left together, stomp right forward, stomp left together
Repeat

ENDING : As the music ends, change 15-16 to:

- 15-16 Turn 1/4 right and step left side, step right side