

YOUNG LOVE



Chorégraphes : Karl-Harry WINSON - Bournemouth] U. K. - ANGLETERRE
Tina ARGYLE - Norfolk , East Anglia] Juillet 2019
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **My love - Will YOUNG - BPM 116**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT SAMBA-HEEL. BALL-CROSS. 1/4 TURN LEFT. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.

- 1&2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G.... pas PD arrière - 9 : 00 -**
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G.... pas PG avant - 6 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

BALL-STEP. LEFT KICK BALL-POINT. & POINT. & HEEL. & TOUCH BACK. 1/4 TURN LEFT.

- &1.2 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
3&4 KICK G BALL POINT D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **12 : 00 -**
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière - **1/4 de tour G... pas PG côté G - 9 : 00 -**

CROSS. SIDE. RIGHT SAILOR STEP. CROSS. SIDE. 1/4 TURN LEFT. LEFT CHASSE.

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - **9 : 00 -**
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 **1/4 de tour G.... SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00 -**

RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX. LEFT SAILOR-HEEL. BALL-TOUCH. & HEEL.

- 1.2&3.4 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D....
.... SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - **6 : 00 -**
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&8 pas PD sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

1/4 TURN LEFT. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE.

- & **1/4 de tour G** SWITCH : pas PG à côté du PD
1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **3 : 00 -**
3&4 SHUFFLE D , **1/2 tour D** : **1/4 de tour D** pas PD côté D - pas PG à côté du PD
 **1/4 de tour D** pas PD avant - **9 : 00 -**
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00 -**

FULL TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT. DRAG. CROSS/DIP. SIDE STEP. CROSS/DIP. 1/4 TURN LEFT.

- 1.2 **FULL TURN G** : **1/2 tour G** pas PD arrière - **1/2 tour G** pas PG avant - **3 : 00 -**
3.4 **1/4 de tour G** ... **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → ... pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **12 : 00 -**
5.6 CROSS PD devant PG (*en pliant légèrement les genoux*) - pas PG côté G
7.8 CROSS PD devant PG (*en pliant légèrement les genoux*) - **1/4 de tour G** pas PG avant - **9 : 00 -**

FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN RIGHT. FORWARD STEP. 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN CHASSE LEFT.

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SAILOR STEP D : **1/4 de tour D** ... CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D** ... pas PD avant
5.6 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **9 : 00 -**
7&8 **1/4 de tour G** SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00 -**

RIGHT SIDE STOMP. HOLD. LEFT SAILOR-FORWARD. STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X2.

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
3&4 SAILOR STEP G : CROSS **BALL** PG derrière PD - pas **BALL** PD côté D - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**



Young Love



Choreographed by **Karl-Harry WINSON** & **Tina ARGYLE** - July 2019
Karl-Harry Winson : krazy_kark@hotmail.com - www.karlwinsondance.moonfruit.com
Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk
Description : 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Music : **My love - Will YOUNG** / Album : Lexicon , June 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 Counts (Start on Vocals)

Right Samba-Heel. Ball-Cross. 1/4 Turn Left. Shuffle 1/4 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left.

- 1&2 Cross Right over Left stepping slightly forward. Step Left to Left side. Dig Right heel to Right diagonal.
&3.4 Step Right in place. Cross Left over Right. Turn 1/4 Left stepping Right back (9.00).
5&6 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Turn 1/4 Left stepping Left forward (6.00).
7.8 Step Right forward. Pivot 1/2 turn Left (12.00).

Ball-Step. Left Kick Ball-Point. & Point. & Heel. & Touch Back. 1/4 Turn Left.

- &1.2 Step Right beside Left. Step Left forward. Step forward on Right.
3&4 Kick Left forward. Step Left beside Right. Point Right toe out to Right side (12.00).
&5 Step Right beside Left. Point Left toe out to Left side.
&6 Step Left beside Right. Dig Right heel forward.
&7.8 Step Right in place beside Left. Touch Left toe back. Turn 1/4 Left (on the spot) weight transfers to Left (9.00).

Cross. Side. Right Sailor Step. Cross. Side. 1/4 Turn Left. Left Chasse.

- 1.2 Cross Right over Left. Step Left to Left side.
3&4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step Right out to Right side (9.00).
5.6 Cross Left over Right. Step Right to Right side.
7&8 Turn 1/4 Left stepping Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side (6.00).

Right Syncopated Jazz Box. Left Sailor-Heel. Ball-Touch. & Heel.

- 1.2 Cross Right over Left. Step back on Left.
&3.4 Step Right beside Left. Cross step Left over Right. Step Right to Right side.
5&6 Cross Left behind Right. Step Right out to Right side. Dig Left heel to Left diagonal (6.00).
&7 Step Left in place. Touch Right toe in place beside Left.
&8 Step Right back (slightly on the Left diagonal). Dig Left heel to the Left diagonal.

1/4 Turn Left. Forward Rock. Shuffle 1/2 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn Right. Left Shuffle.

- &1.2 Step Left in place beside Right turning 1/4 Left (3.00). Rock forward on Right. Recover weight on Left (3.00).
3&4 Shuffle 1/2 turn Right stepping: Right, Left, Right (9.00).
5.6 Step Left forward. Pivot 1/2 turn Right (3.00).
7&8 Step Left forward. Close Right beside Left. Step forward on Left (3.00)

Full Turn Left. 1/4 Turn Left. Drag. Cross/Dip. Side Step. Cross/Dip. 1/4 Turn Left.

- 1.2 Turn 1/2 Left stepping Right back (9.00). Turn 1/2 Left stepping Left forward (3.00).
3.4 Turn 1/4 Left stepping Big step to Right dragging Left towards Right. Step Left together with Right (12.00).
5.6 Cross Right over Left and dip down. Step Left to Left side.
7.8 Cross Right over Left and dip down. Turn 1/4 Left stepping Left forward (9.00).

Forward Rock. Sailor 1/2 Turn Right. Forward Step. 1/2 Turn Left. 1/4 Turn Chasse Left.

- 1.2 Rock Right forward. Recover weight on Left.
3&4 Cross Right behind Left turning 1/4 Right. Step Left beside Right turning 1/4 Right. Step Right forward (3.00).
5.6 Step Left forward. Turn 1/2 Left stepping Right back (9.00).
7&8 Turn 1/4 Left stepping Left to Left side (6.00). Close Right beside Left. Step Left to Left side (6.00).

Right Side Stomp. Hold. Left Sailor-Forward. Step Pivot 1/2 Turn Left X2.

- 1.2 Stomp Right out to Right side. Hold.
3&4 Cross Left behind Right. Step out on Right. Step Left forward.
5 - 8 Step Right forward. Pivot 1/2 turn Left (12.00). Step Right forward. Pivot 1/2 turn Left (6.00)

Start Again !