

THE YELLOW AND GREEN



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey , U. K. - ANGLETERRE / Juillet 2018

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Shotgun - George EZRA - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT FORWARD, LEFT KICK BALL STEP, LEFT FORWARD,

RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK LOCK (ALTERNATIVELY RIGHT SHUFFLE BACK)

- 1 pas PD avant
2&3 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
4.5.6 pas PG avant - ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7&8 TRIPLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière

1/4 LEFT STRUT, 1/2 LEFT SHUFFLE, 1/2 LEFT SHUFFLE, RIGHT CROSS/ROCK/RECOVER

- 1.2 **1/4 de tour G ... TOE STRUT latéral G** : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - **9 : 00**
3&4 **1/2 tour G SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00** -
5&6 **1/2 tour G SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00** -
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

RIGHT BALL CROSS HOLD, RIGHT BALL CROSS RIGHT SIDE, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR STEP FORWARD

- &1.2 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**
&3.4 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD avant

LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD,

LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PG avant - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 **1/2 tour G SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **3 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

*RIGHT & LEFT APART, RIGHT IN & LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK BALL CROSS,
LEFT SIDE, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS*

- &1 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*)
&2 pas *BALL* PD au centre "**IN**" - CROSS PG devant PD
3.4 pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖
&5.6 **petit** pas *BALL* PG arrière - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOGETHER, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE,
LEFT TOUCH BACK, UNWIND 3/4 LEFT WEIGHT TO LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
&3.4 **petit** pas *BALL* PD arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5.6 CROSS *BALL* PG derrière PD - **UNWIND 3/4 de tour G (appui PG) - 6 : 00 -**
& SWITCH : pas PD à côté du PG -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*RIGHT & LEFT FORWARD SYNCOPATED ROCK/RECOVERS,
RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, 1/4 LEFT & RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE BALL CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**
7 **1/4 de tour G** pas PD côté D
8&1 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

*1/4 RIGHT & RIGHT FORWARD, 1/4 RIGHT & LEFT SIDE,
RIGHT BEHIND, LEFT BALL CROSS, 1/4 LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN*

- 2.3 **1/4 de tour D** pas PD avant - **1/4 de tour D** pas PG côté G - **3 : 00 -**
4&5 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
6.7.8 **1/4 de tour G** pas PG avant - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**



The Yellow And Green

Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK** / The Dance Factory U. K. (July 2018)

Alison Biggs : alison.biggs1@btinternet.com

Peter Metelnick : petermetelnick@talktalk.net - Website : www.thedancefactoryuk.co.uk

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Shotgun - George EZRA** / Album : Staying at Tamara's [Explicit], March 2018 / *iTunes* / *amazon.com*

Intro : 16

**RIGHT FORWARD, LEFT KICK BALL STEP, LEFT FORWARD,
RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK LOCK (ALTERNATIVELY RIGHT SHUFFLE BACK)**

- 1-2&3 Step right forward, left kick ball step
- 4-6 Step left forward, rock right forward, recover to left
- 7&8 Locking chassé back right-left-right

1/4 LEFT STRUT, 1/2 LEFT SHUFFLE, 1/2 LEFT SHUFFLE, RIGHT CROSS/ROCK/RECOVER

- 1-2 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left toe side, lower left heel (9:00)
- 3&4 Turn $\frac{1}{2}$ left and chassé side right-left-right (3:00)
- 5&6 Turn $\frac{1}{2}$ left and chassé side left-right-left (9:00)
- 7-8 Cross/rock right over, recover to left

RIGHT BALL CROSS HOLD, RIGHT BALL CROSS RIGHT SIDE, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR STEP FORWARD

- &1-2 Step right side, cross left over, hold
- &3-4 Step right side, cross left over, step right side
- 5&6 Left sailor step
- 7&8 Cross right behind, step left side, step right forward

LEFT FORWARD, HOLD, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE

- 1-2& Step left forward, hold, step right together
- 3-6 Step left forward, step right forward, rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn $\frac{1}{2}$ left and chassé forward left-right-left (3:00)

RIGHT & LEFT APART, RIGHT IN & LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS

- &1&2 Step right side, step left side, step right together, cross left over
- 3-4 Step right side, kick left diagonally forward
- &5-6 Step left back, cross right over, step left side
- 7&8 Behind-side-cross right-left-right

LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOGETHER, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH BACK, UNWIND 3/4 LEFT WEIGHT TO LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step left side, touch right together
- &3-4 Step right back, cross left over, step right side
- 5-6 Cross/touch left behind, unwind $\frac{3}{4}$ left (weight to left) (6:00)
- &7&8 Step right together, chassé forward left-right-left

RIGHT & LEFT FORWARD SYNCOPATED ROCK/RECOVERS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN, 1/4 LEFT & RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE BALL CROSS

- 1-2& Rock right forward, recover to left, step right together
- 3-4& Rock left forward, recover to right, step left together
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (12:00)
- 7-8&1 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right side, behind-side-cross left-right-left (9:00)

1/4 RIGHT & RIGHT FORWARD, 1/4 RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT BALL CROSS, 1/4 LEFT & LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT TURN

- 2-3 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step left side (3:00)
- 4&5 Behind-side-cross right-left-right
- 6-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (6:00) Repeat