



# MAD CRAZY LOVE

Chorégraphie de Gary O'Reilly (IRL - mars 2019)



**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Rolling 8 – intermédiaire – 4 tags – 1 FINAL

**Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Mad Crazy Love" de Tenille Arts (Album "Single Version")

## SEC 1: BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS/HITCH, RUN RUN, FWD ROCK, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1 Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2 a 3 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG légèrement devant PD en levant le genou D avec 1/8 de tour à gauche (10:30)
- 4 a Faire petit pas PD devant, petit pas PG devant
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- a7a8 1/8 de tour à D en posant PD derrière à D (a), toucher PG à côté PD, poser PG derrière à G (a), toucher PD à côté du PG (12:00)

## SEC 2: SIDE, CROSS/SWEEP, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, 1/8 SIDE, FORWARD ROCK, 1/2, FWD, 1/2

- a 1 Poser PD à D, croiser PG devant PD avec sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 2 a 3 Croiser PD devant PG, poser PG à G, 1/8 de tour à D en posant PD derrière (01:30)
- 4 a Poser PG derrière, 1/8 de tour à D en posant PD à D (03:00)
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- a7 – 8 1/2 tour à G en posant PG devant (09:00), poser PD devant en appui sur la plante PD, 1/2 tour à G en posant PG devant (03:00)

## SEC 3: 1/4, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, 1/2, BACK, STEP-LOCK-STEP/SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER

- a1 – 2 1/4 de tour à G en posant PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (12:00)
- a3 – 4 Poser PG à G, poser PD derrière PG, revenir en appui PG
- a 5 1/2 tour à G en posant PD derrière, poser légèrement PG derrière avec un crochet du PD devant PG (06:00)
- 6 a 7 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 8 a 1 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD (04:30)

## SEC 4: CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL 1/4, SWEEP, CROSS, SIDE

- 2 a 3 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à D en posant PG à G (06:00), 1/8 de tour à D en rassembler PD à côté du PG (07:30)
- 4 Poser PG devant légèrement croiser devant PD
- a 5 1/8 de tour à G en posant PD à côté du PG (06:00), 1/4 de tour à G en posant PG devant (03:00)
- a 6 Poser ball PD à côté du PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant (12:00)
- a 7 Poser ball PD à côté du PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (09:00)
- 8 a Croiser PD devant PG, poser PG à G

## **TAGS : A LA FIN DES MURS 1, 2, 3, 6**

### **WEAVES: BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS/HITCH, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE**

- 1** Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2a3a** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D
- 4 a 5** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD en levant le genou D et en tournant de l'arrière vers l'avant
- 6a7a** Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 8 a** Croiser PD devant PG, poser PG à G

### **SWEEPS: BACK/SWEEP, BACK/SWEEP**

- 1** Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2** Poser PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière

**Fin du mur 1 (09:00) : Faire les 10 comptes du TAG (Weaves & Sweeps)**

**Fin du mur 2 (06:00) : Faire les 8 premiers comptes du TAG (Weaves)**

**Fin du mur 3 (03:00) : Faire les 2 derniers comptes du TAG (Sweeps)**

**Fin du mur 6 (06:00) : Faire les 8 premiers comptes du TAG (Weaves)**

**NOTE :** Sur le mur 7, au début de la section 2, la musique s'efface pour devenir presque silencieuse sur les comptes 2 à 6. Continuez à danser. La musique reprend sur le compte 7 de la section 2 lorsque vous avancez le PD devant après avoir fait le ½ tour à G.

Ne vous laissez pas décourager, cela demande juste un peu de pratique.

**FINAL :** La danse se termine face à 12:00. A la fin du mur 8, dansez les 3 premiers comptes de la section 1 pour finir.

### **BACK/SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1** Poser PD derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 2a3** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Gary O'Reilly - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) – [www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)

