



JUST A PHASE



Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRL) & Maddison Glover (Aus) – janv 2019

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – 1 RESTART - **Départ** : 8 comptes

Musique : "Just A Phase" de Adam Craig --- **Chorégrapheur** pour les « Crystal Boot Awards » 2019

BACK ROCK/RECOVER, ½ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, ¼ ROCK/ SWAY, SWAY

- 1 – 2 Poser PG derrière (ouvrir le corps dans diagonale gauche), revenir en appui PD
& 3 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (03:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (06:00)
4 & 5 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
6 & 7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD devant
8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche avec sway gauche (03:00) Option : regarder vers 12 :00
& Revenir appui PD. Option : regarder vers 06 :00

¼ POSE, FULL TURN FWD, ROCK FWD, RECOVER, ¼ SIDE, WEAVE, ¼ FWD, SIDE ROCK/ RECOVER, CROSS, SIDE

- 1 ¼ de tour à gauche en posant PG devant avec hitch du genou droit (le genou droit est ouvert sur le côté droit) (12:00)
2 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (12:00)
3 & Poser PD devant, revenir appui PG
4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite en poussant l'épaule droite en arrière (03:00)
5&6& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)
7&8& Poser PG à gauche, revenir appui PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite
RESTART ici sur le mur 4 après le compte 16.

DIAGONAL BACK, WALK BACK, SIDE, 2X WALKS FWD, ¼ LUNGE, ¼ 2X RUNS FWD, FWD SWEEP 1/4, CROSS, SIDE, BACK ROCK (LOOKING BACK)

- 1–2& 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (04:30), poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (03:00)
3 – 4 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (01 :30), poser PG devant (toujours face 01 :30)
5 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite et en tendant la jambe gauche (lunge) (10:30)
6 & ¼ de tour à gauche en revenant appui PG devant, poser PD devant (07 :30)
7 Poser PG devant avec sweep PD de l'arrière vers l'avant en faisant 1/8 de tour à gauche (06 :00)
8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (07 :30)
NOTE : Dans la chanson, il chante « ... look back and smile ... ». Sur le compte 1, regarde en arrière par-dessus ton épaule droite et souris

FWD, ½, BACK/HOOK, LOCK SHUFFLE FWD, PIVOT ½, FWD ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

- 2 & Revenir en appui sur PG (toujours face 07:30), ½ tour à gauche en posant PG derrière (01:30)
3 Poser PG derrière avec un crochet du PD devant le tibia gauche (01:30)
4 & 5 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant (01:30)
6 & Poser PG devant, ½ tour à droite (07 :30) (PDC sur PD)
7 & Poser PG devant, revenir en appui PD (07 :30)
8 & 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, revenir appui PD