

Celtic Rose (P)

linedancemag.com/celtic-rose-p/

Choregraphie par : Barbara MAROT

Description : 32 comptes, Cercle, Débutant,
Janvier 2014

Musique : A New World par Roman
HARDIMAN



Indications :

Section 1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main-homme à gauche de la femme

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG
- 5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant
- &7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant
- 5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant
- &7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

- 1&2 PD à D ¼ tour – PG derrière PD – PD à D ¼ tour
- &3&4 PG derrière PD – PD devant – PG derrière PD – PD devant
- 5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant
- 7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

FINAL (fin du 9ème mur) le couple finit face à face

- Femme 4 premiers comptes de la section 2 – step D ½ tour – stomp D x 2
- Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2

(118)