

MESS OF BLUES

Chorégraphe : Lisa JOHNS-GROSE

Niveau Ultra Débutant

Danse en ligne - 24 comptes - 4 murs

Musique : **A Mess Of Blues, de Elvis PRESLEY** / 118 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 VINE RIGHT, TOUCH, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TOUCH PG à côté du PD
5-6 TOE STRUT latéral : TOUCH BALL PG côté G - abaisser talon G au sol
7-8 CROSS TOE STRUT : CROSS BALL PD devant PG - abaisser talon D au sol

Section 1 VINE RIGHT, TOUCH, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1-2-3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TOUCH PD à côté du PG
5-6 TOE STRUT latéral : TOUCH BALL PD côté D - abaisser talon D au sol
7-8 CROSS TOE STRUT : CROSS BALL PG devant PD - abaisser talon G au sol

Section 3 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD & CLAP
3-4 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG & CLAP
5-6 **1/4 de tour D** & pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD & CLAP **3:00**
7-8 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG & CLAP

MESS OF BLUES



Count: 24 **Wall:** 4 **Level:** ultra beginner straight rhythm
Choreographer: Lisa Johns-Grose
Music: **A Mess Of Blues** by Elvis Presley

VINE RIGHT-CROSS TOE-HEEL-TOE-HEEL

1-4 Step right to right, step left behind right, step right to right, touch left next to right
5-8 Step left toe to left, step down on left heel, step right toe across left, step down on right heel

VINE LEFT-CROSS TOE-HEEL-TOE-HEEL

9-12 Step left to left, step right behind left, step left to left, touch right next to left
13-16 Step right toe to right, step down on right heel, step left toe across right, step down on left heel

SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH- ¼ TURN RIGHT-TOUCH-SIDE-TOUCH

17-20 Step right to right side, touch left next & clap, step left to left side, touch right next to left & clap
21-24 Step right to right side making ¼ turn right, touch left next to right & clap, step left to left side, touch right next to left & clap

REPEAT