

Second Time Around

Chorégraphes : Fred Whitehouse & Darren Bailey / Juillet 2018

Niveau : Intermédiaire

Comptes : 64

Murs : 2

Séquences : 64 – 28 – Tag – 64 – 28 – Tag – 64 – 32 – 28 – Tag – Tag

Musique : **Second Time Around (Jack Mosbacher)** / introduction 3 comptes

Section 1 - WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 HOLD - pas Ball PD près du PG - pas PG avant

5-8 Pas PD avant - pointer PG à G - pas PG avant - pointer PD à D

Section 2 - CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

&1-2 Pas PD à côté du PG - ROCK PG à G - revenir sur PD (rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles)

3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD

5-6& Grand pas PD à D - glisser PG vers PD - pas PG à côté du PD

7-8 Pas PD croisé devant PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **9:00**

Section 3 - ¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

1-2 1/4 de tour G & pas PD à D (rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles) - BUMP hanches à G **6:00**

3-4 Rouler des hanches dans le sens des aiguilles - BUMP hanches à D

5-6 Pas PD à côté du PG en descendant légèrement - pas PG sur place en descendant

7-8 Pas PD sur place en commençant à se redresser - pas PG sur place en finissant de se redresser

(Tout en descendant, déplacer les genoux vers la G, D, G, D)

Section 4 - OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

&1&2 Pas Ball PD "OUT" - pas Ball PG "OUT" - pas PD "IN" - pas PG "IN"

3-4 Pas PD avant - pas PG avant

5-6 Pas PD avant - 1/2 tour G en gardant le poids en arrière sur PD **12:00**

7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant

Section 5 - WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

1-2 1/8 de tour G face à diagonale G & pas PD avant - pas PG avant **10:30**

3&4 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

5-6 Pas PG avant - 1/2 tour G & TOUCH PD à côté du PG **4:30**

7&8 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

Section 6 - STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1-2 Pas PG avant - SWEEP PD vers l'avant

3&4 Croiser PD devant PG - 1/8 de tour D & ROCK PG à G - revenir sur PD **6:00**

5-6 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D

7&8 Pas Ball PG derrière PD - pas PD près du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **3:00**

Section 7 - PRISY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD

5-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G - 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **9:00**

Section 8 - ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

1-2 ROCK PD avant - revenir sur PG

3&4 Pas PG arrière - pas PG près du PD - pas PD arrière

5-6 ROCK PG arrière - revenir sur PD

7-8 Pas PG avant - 1/4 de tour G & SWEEP PD vers l'avant **6:00**

TAG :

Section 1 - STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

1-2 Pas PD avant & SWEEP PG vers l'avant sur 2 comptes

3&4 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD

5-6 1/2 tour G & BOUNCE des talons 2 fois en terminant appui PG

&7&8 Pas PD sur diagonale D - TOUCH PG à côté du PD - pas PG sur diagonale G - TOUCH PD à côté du PG

Section 2 - STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

1-6 Répéter les comptes 1 à 6 de la Section 1 du Tag

&7&8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G - pas PD avant - pivot 1/2 tour G

Second Time Around

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Fred Whitehouse / Darren Bailey – July 2018

Music: Second Time Around by Jack Mosbacher



Intro: 3 Count intro from start of track

Sequence: 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag

S1: Walk, Walk, Hold, Ball, Step, Step, Point, Step, Point

- 1-2 Step RF forward, Step LF forward
- 3&4 Hold, Step on ball of RF, Step forward on LF
- 5-6 Step forward on RF, Point LF to L side
- 7-8 Step forward on LF, Point RF to R side

S2: Close, Rock with hip roll, Behind, Side, Cross, Drag to R, Ball, Cross, ¼ turn L

- &1-2 Close RF next to LF, Rock LF to L side, Recover onto RF (rolling hips Anti-clockwise)
- 3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF in front on RF
- 5-6& Take a big step to R with RF, Drag LF toward RF, Step LF next to RF
- 7-8 Cross RF over LF, Make a ¼ turn L and step forward on LF

S3: ¼ turn L with Hips rolls (R, L), Twists down and up

- 1-2 Make a ¼ turn L and step RF to R side whilst rolling hips Anti-clockwise, Bump hips to L
 - 3-4 Roll hips Clockwise, Bump hips to R
 - 5-6 Step RF next to L as you lower down slightly, Step LF next to R as you lower down
 - 7-8 Step RF next to L as you start to straighten back up, Step LF next to R as you stand upright
- (As you go down move knees to the L,R,L,R, or as we say wiggle down and wiggle up)**

S4: Out, Out, In, In, Walk, Walk, Step, ½ turn, L Coaster

- &1&2 Step out with RF, Step out with LF (onto toes), Step In, with RF, Step In with LF (flat of feet)
- 3-4 Step forward on RF, Step forward on LF
- 5-6 Step forward on RF, Make a ½ turn L keeping weight back on RF
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

S5: Walk to L diagonal x2, Shuffle forward, ½ pencil turn L, Shuffle forward

- 1-2 Make a 1/8 turn L to face L diagonal and Step forward on RF, Step forward on LF (facing 10:30)
- 3&4 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF (facing 10:30)
- 5-6 Step forward on LF, Make a ½ turn L bringing RF toward LF (weight on LF) (facing 4:30)
- 7&8 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF (facing 4:30)

S6: Step, Sweep, Cross Samba, Cross, Side, Sailor ¼ turn L

- 1-2 Step forward on LF, Sweep RF from back to front (facing 4:30)
- 3&4 Cross RF over LF, Rock LF to L side turning slightly to face 6:00, Recover onto RF
- 5-6 Cross LF over RF, Step RF to R side
- 7&8 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Make a ¼ turn L and Step forward on LF

S7: Prissy Walks, R, L, Step ½ turn L, Full Turn L

- 1-2 Step forward on RF, Hold
- 3-4 Step forward on LF, Hold
- 5-6 Step forward on RF, Make a ½ turn pivot L
- 7-8 Make a ½ turn L and step back on RF, Make a ½ turn L and step forward on LF

S8: Rock Forward, Recover, Back shuffle, Back rock, Recover, Step, Sweep ¼ turn L

- 1-2 Rock forward on RF, Recover onto LF
- 3&4 Step back on RF, Close LF next to RF, Step back on RF
- 5-6 Rock back on LF, Recover onto RF
- 7-8 Step forward on LF, Make a ¼ turn L sweeping RF from back to front.

Tag:

TS1: Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Diagonal touches

- 1-2 Step RF forward sweep LF from back to front over 2 counts
- 3&4 Cross LF over R, Step RF to R side, Step LF behind R
- 5-6 ½ turn L bouncing both heels x2 finishing with weight on LF
- &7&8 Step RF to R diagonal, touch LF next to R, Step LF to L diagonal, touch RF next to L

TS2: Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Pivot ½ turn L x2

- 1-2 Step RF forward sweep LF from back to front over 2 counts
- 3&4 Cross LF over R, Step RF to R side, Step LF behind R
- 5-6 ½ turn L bouncing both heels x2 finishing with weight on LF
- &7&8 Step RF forward, pivot ½ turn L place weight on LF, step RF forward, pivot ½ turn L place weight on LF

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.