



I GOT THIS TOO



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : I Got This Jerrod Niemann 3:01 mins

Introduction: 16 temps



1-8 WALK FWD X 2, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE BACK.

- 1 2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7 & 8 TRIPLE STEP G arrière: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 FULL TURN BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 2 ½ tour à D ... pas PD avant 6H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 12H (2)
3 & 4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7 & 8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 CHASSE R, TURN 1/4 L CHASSE, DIAGONAL ROCKING CHAIR.

- 1 & 2 TRIPLE STEP D latéral: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3 & 4 ¼ de tour à G ... 9H TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5 - 6 Face à la diagonale G ... ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ROCKING
7 - 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) CHAIR

25-32 CROSS, POINT, CROSS, DIAGONAL KICK BALL CROSS, STEP R, COASTER STEP.

- 1 2 3 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD 9H (3)
4 & 5 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (4) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 Pas PD côté D (6)
7 & 8 COASTER STEP G: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
* Restart ici pendant le 5ème mur, face à 9H.

33-40 STEP PIVOT 3/8 L, DIAGONAL SYNCOPATED SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER, TURN 1/2 L.

- 1 2 Pas PD avant (1) - 3/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG 4H30 (2)
3 & 4 Sur diagonale avant ... TRIPLE STEP D avant: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
& 5 Toujours sur diagonale ... 4H30 pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière 4H30 (7)
8 ½ tour à G ... pas PG avant 10H30 (8)

41-48 TURN 1/2 L, 1/8 TURN L STEPPING BACK, TOUCH BACK, STEP, POINT L, KICK & POINT R, TOUCH IN.

- 1 ½ tour à G ... pas PD arrière 4H30 (1)
2 3 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 3H (2) - POINTE PD arrière (3)
4 5 Pas PD avant (4) - POINTE PG côté G (5)
6 & 7 KICK & POINT G: KICK PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

- Restart pendant le 5ème mur, après les 32 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.