



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# DON'T STAY FOR ME

Chorégraphe: Fred Whiyehouse, José Miguele Belloque Vane, Jean Pierre Madge (Février 2018)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Avancée

Musique : Don't Stay de X Ambassadors Album: Single (102 BPM)

Intro: 16 counts

Pas de Tag, Pas de Restart

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=72WUEUK8A7I>

- S1** ¼ TURN SWEEP, ROCK STEP SWEEP, BACK SWEEP, BEHINS SIDE STEP ½ TURN, ½ TURN HITCH SIDE  
1-2-3 PG devant avec Sweep PD de l'AR vers l'AV et ¼ de tour à G, Rock PD devant, Revenir sur PD avec Sweep PG de l'AV vers l'AR. (9.00)  
4-5& PD recule avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG croise derrière PD, PD à D.  
6-7-8 PG devant, ½ tour à D PD devant, ½ tour à D (PdC PD) avec hitch genou G PG à G. (9.00)
- S2** HOLD, TOGETHER CROSS, OUT-OUT-IN-CROSS, LARGE SLIDE, HOLD, HEEL BALL CHANGE  
1&2 Pause, PD rejoint PG, PG croise devant PD.  
&3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG croise devant PD.  
5-6& Grand pas PD à D, Talon PG glisse vers PD, PG recule.  
7&8 Talon PD devant, PD rejoint PG, PG devant. (9.00)
- S3** ½ TURN HEEL BOUNCE X2, DIAGONALY BACK TOUCH R-L, BACK ROCK STEP, FULL TURN  
1-2 ¼ de tour à D en soulevant les Talons, ¼ de tour à D en soulevant les Talons. (PdC PG) (3.00)  
&3&4 PD Diagonale ARD, PG touche vers PD, PG Diagonale ARG, PD touche vers PG  
5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.  
7-8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)
- S4** TOGETHER STEP, WALK BACK X3 (MOONWALK), ¼ TURN (PUSH HAND), HOLD, TOGETHER SIDE POINT, SNAPS  
&1-2 PD rejoint PG, PG devant, PD recule façon moonwalk.  
3-4-5 PG, PD reculent façon moonwalk, ¼ de tour à G PG à G. Pousser de la main D vers l'Ext pendant que PD glisse vers PG. (12.00)  
6&7 Pause, PD rejoint PG, Pointe PG touche à G.  
&8 Claquer des doigts main D à D, main G à G. (12.00)
- S5** STEP, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN, TOUCH FWD WITH BUMP, TOGETHER ¼ TURN, TOUCH FWD WITH BUMP, TOGETHER  
1-2 PG devant, Pointe PD à D.  
3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD à D. (3.00)  
5-6 Pointe PG touche devant avec Bump AV, PG rejoint PD avec ¼ de tour à D. (6.00)  
7-8 Pointe PD touche devant avec Bump AV, PD rejoint PG. (6.00)
- S6** STEP, BODY ROLL, TOGETHER STEP HITCH, STEP LOCK, FULL TURN BOUNCING  
1-2 PG devant tourner les hanches sur les deux comptes finir PdC PG  
&3-4 PD rejoint PG, PG devant, Hitch Genou D.  
&5 PD devant, PG croise derrière Talon PD.  
6-7-8 Soulever les Talons pour faire un tour complet vers la G (finir PdC PD). (6.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !